

Nazwa przedmiotu: PRAKTYKI ZAWODOWE				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważna od roku akademickiego 2025/2026	
Kierunek: wokalistyka		Specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy		
Forma studiów: stacjonarne, drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: praktyki	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I / 2, II / 3-4	Wymiar godzin: 120	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej			
Prowadzący zajęcia	mgr Krzysztof Kiercul (opiekun praktyk)			
Cele przedmiotu	Celem praktyki pedagogicznej jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych studenta, przez: <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie ze specyfiką szkoły muzycznej II stopnia, w których praktyki są odbywane, poznanie realizowanych przez nią zadań, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, uczestników procesów dydaktycznych oraz prowadzonej dokumentacji; - pogłębienie posiadanych wiadomości dydaktycznych przez konfrontację z praktyką życia szkolnego. 			
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania śpiewu solowego.			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranych obszarach działalności pedagogicznej związanych ze swoją specjalnością oraz zna strukturę i funkcjonowanie systemu edukacji na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.		D.2.W1.
	2	Ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach pedagogicznych i edukacyjnych, etyki zawodu nauczyciela i ścieżek rozwoju zawodowego.		D.2.W2. D.2.W3.
Umiejętności	3	Potrafi dokonywać obserwacji, analizy i oceny sytuacji i zdarzeń pedagogicznych oraz posługując się wiedzą teoretyczną dobierać strategie realizowania działań pedagogicznych stosując metody, formy i środki adekwatne do wymogów na poziomie szkolnictwa muzycznego II stopnia.		D.2.U1. D.2.U2. D2.U3.
Kompetencje społeczne	4	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w zakresie pedagogiki muzycznej oraz szeroko pojętej animacji muzycznej.		D.2.K1.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej II stopnia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Praktyczne zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania placówki ; Sposoby organizacji zajęć dydaktycznych; 2. Poznawanie pracy nauczyciela, zapoznanie się z prowadzoną przez niego dokumentacją; 3. Obserwacja rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów; 4. Sposoby przygotowywania uczniów do przestuchań, egzaminów, koncertów; 5. Sposoby organizacji pracy uczniów w domu; 6. Komunikacja z rodzicami/opiekunami. Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna na każdym etapie kształcenia. Dotyczą doświadczenia, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela i wychowawcy, poznawania zasad funkcjonowania placówek, w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk.				120
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. obserwacja uczestnicząca 2. prowadzenie i współprowadzenie zajęć (asystowanie) 3. analiza przypadków 4. metoda projektów 			

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia	
	1. obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów		1, 2, 3, 4	
	2. ocena prowadzonej dokumentacji praktyk - dziennika praktyk		1, 2, 3, 4	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1-6	1-4	1, 2	
2	1-6	1-4	1, 2	
3	1-6	1-4	1, 2	
4	1-6	1-4	1, 2	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	2	2,5	2,5
Liczba godzin w tyg.	-	2	3	3
Rodzaj zaliczenia	-	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie
Literatura podstawowa				
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w placówkach, w których odbywają się praktyki.				
Literatura uzupełniająca				
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe.				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne	120	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0	
Przygotowanie się do zajęć	30	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	
Praca własna z literaturą	30	Inne	0	
Konsultacje	20			
Łączny nakład pracy w godzinach	210	Łączna liczba ECTS	7	
Możliwości kariery zawodowej				
Absolwent wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy metodycznej dającej kwalifikacje do nauczania śpiewu solowego w szkole muzycznej II stopnia.				