

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: Praktyka w zakresie nauczania muzyki | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki | | | Ważna od roku akademickiego: 2025/2026 |
| Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | | Specjalność: edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna | |
| Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A) | Status przedmiotu: obowiązkowy |
| Forma zajęć: praktyki | | Język przedmiotu: polski | Rok/semestr: II, s. III |
| | | Wymiar godzin: 15 | |
| Koordynator przedmiotu | Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej | | |
| Prowadzący zajęcia | dr Anna Stankiewicz | | |
| Cele przedmiotu | Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie ogólnokształcącym, instytucjach kultury; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych, w tym samodzielnego dostosowania programów do potrzeb i możliwości uczniów | | |
| Wymagania wstępne | Wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych | | |
| Kategorie efektów | Nr efektu | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | Numer efektu wg. standardu |
| Wiedza zna i rozumie | 1 | zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty | D.2.W1 D.2.W2 |
| | 2 | rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty | D.2.W3 |
| Umiejętności potrafi: | 3 | wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej | D.2.U1 |
| | 4 | zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć | D.2.U2 |
| | 5 | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk | D.2.U3 |
| Kompetencje społeczne jest gotów do: | 6 | skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych | D.2.K1 |
| TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU | | | Liczba godzin |
| Semestr III 1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe 2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela | | | 15 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|
| 3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji | | | |
| 4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych | | | |
| Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk | | | |
| Metody kształcenia | 1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów | | |
| Metody weryfikacji | 1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów | 1, 2, 3, 4, 5,6 | |
| | 2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk | 1, 2, 3, 4, 5,6 | |
| KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI | | | |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 2 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 3 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 4 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 5 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| Warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu) | | |
| Rok | I | | II |
| Semestr | I | II | III IV |
| ECTS | - | - | 1 - |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | 1 - |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | zaliczenie - |
| Literatura podstawowa | | | |
| Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi. Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe | | | |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Praca własna z literaturą | 5 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 5 | | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 30 | Łączna liczba punktów ECTS | 1 |
| Możliwości kariery zawodowej | | | |
| Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkole podstawowej i ponadpodstawowej oraz instruktora (animatora) w placówkach i instytucjach kultury. Praca badawcza w dziedzinie pedagogiki muzycznej. | | | |

