

Nazwa przedmiotu Psychologia			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważna od roku akademickiego: 2025/2026
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka cerkiewna, rytmika	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok I /semestr: I i II Wymiar godzin: 90
Koordynator przedmiotu	KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ		
Prowadzący zajęcia	mgr Iga Drankowska		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z podstawowymi pojęciami psychologii, procesami rozwojowymi człowieka, teorią spostrzegania społecznego i komunikacji, a także wprowadzenie w zagadnienia związane z procesami uczenia się. - Edukacja włączająca-sposoby realizacji i zamierzone efekty - Poruszenie zagadnień związanych z autorefleksją i samorozwojem 		
Wymagania wstępne	Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Symbol efektu wg standardu
wiedza zna i rozumie:	1	podstawowe pojęcia, procesy i zjawiska psychologii zwłaszcza różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, konieczność zapewnienia zwiększenia szans edukacyjnych poprzez prowadzenie edukacji włączającej	B.1.W.1.
	2	podstawowe procesy rozwoju ucznia na każdym jego etapie w szerokim spektrum obszarów i aspektów, konieczność zapewniania warunków do optymalnego rozwoju dla uczniów ze SPE, zagrożenia i dysharmonie rozwojowe uczniów	B.1.W.2.
	3	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji, zachowania społeczne, postawy, procesy i style komunikowania się, rolę i wpływ mediów na style komunikacji i porozumiewania się, zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji, przemocy, problemów uzależnień, sposoby porozumiewania się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W.3.
	4	modele, techniki i występujące trudności oraz strategie i metody pokonywania barier w procesie uczenia się i komunikacji, konieczność uwzględniania barier i trudności uczniów ze SPE oraz wspomagania ich uzdolnień i zainteresowań w trakcie procesu dydaktycznego	B.1.W.4.
	5	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju w pracy nauczyciela, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami w tym z nauczycielskim wypaleniem zawodowym.	B.1.W.5
umiejętności potrafi:	6	obserwować procesy rozwojowe i zachowania społeczne uczniów oraz ich uwarunkowania	B.1.U.1-U.2.
	7	skutecznie i świadomie porozumiewać i komunikować się zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych	B.1.U.3-U.4.

	8	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się, diagnozować ich potrzeby konieczne do rozwoju uzdolnień i zainteresowań, dostrzec uczniów wymagających szczególnego wsparcie w celu zapewnienia wyrównania szans edukacyjnych	B.1.U.5-U.6.
	9	zaprojektować plan rozwoju zawodowego i osobistego w oparciu o środowiskowe sygnały zwrotne i autorefleksję, wykorzystywać nowoczesne metody radzenia sobie ze stresem i trudnościami, dbać o ustawiczny rozwój osobisty	B.1.U.7-U.8.
kompetencje społeczne jest gotów do:	10	analizy i ciągłego doskonalenia rozwoju zawodowego i osobistego z wykorzystaniem wiedzy i praktyki psychologicznej	B.1.K.1.-K.2.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
		1. Podstawowe pojęcia i procesy psychologii	4
		2. Procesy rozwoju ucznia od dzieciństwa do wczesnej dorosłości	4
		3. Normy rozwojowe wobec zaburzeń rozwoju i dysharmonii rozwojowych (zaburzenia zachowania od nieśmiałości po zaburzenia nerwicowe, nastroju i depresje)	4
		4. Trening relaksacyjny/relacje interpersonalne – zaufanie, panowanie nad ciałem: praca oddechowa, mięśnie twarzy, motoryka duża.	4
		5. Stres, emocje (w tym trema): objawy, rozpoznawanie, style radzenia sobie	4
		6. Uzależnienia: mechanizm, prewencja i radzenie sobie	4
		7. Komunikacja interpersonalna – krok do asertywności (umiejętność słuchania i odpowiadania; wrażliwość bodźcowa)	4
		8. Zasoby (poznawcze, ludzkie, materialne). Utrzymywanie i odtwarzanie	4
		9. Relacje interpersonalne – odpowiedzialność, porozumienie w sytuacjach konfliktowych	4
		10. Budowanie samooceny, źródła endogenne i egzogenne	4
		11. Techniki uczenia się	4
Semestr II			4
		12. Konsekwencje podtrzymujące zachowanie	4
		13. Nagrody, dyskontowanie, cierpliwość	4
		14. Zachowania niepożądane	8
		15. Procesy pamięciowe	4
		16. Samoocena i wpływ społeczny	4
		17. Wypalenie zawodowe i radzenie sobie ze stresem w pracy nauczyciela	4
		18. Rozwój kompetencji osobowościowych jako istotny element rozwoju zawodowego nauczyciela	4
		19. Teorie inteligencji i zdolności	4
		20. Podstawy pomiaru psychometrycznego	4
		21. Test Inteligencji Muzycznej Winga	4
Metody kształcenia	1. wykład 2. prezentacja multimedialna analiza przypadków 3. rozmowy ze studentami praca indywidualna 4. burza mózgów 5. zadania aktywizujące studentów		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. rozmowa podsumowująca		1-10
	2. test wiedzy		1-10
	3. realizacja zleconego zadania		1-10
	4. kolokwium/egzamin		1-10
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-21	1-5	1-4
2	1-21	1-5	1-4

3	1-21	1-5	1-4
4	1-21	1-5	1-4
5	1-21	1-5	1-4
6	1-21	1-5	1-4
7	1-21	1-5	1-4
8	1-21	1-5	1-4
9	1-21	1-5	1-4
10	1-21	1-5	1-4

Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: - regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019) - wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru - zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym					
---------------------------	---	--	--	--	--	--

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2,5	-	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	3	3	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-	-	-

Literatura podstawowa

- Bissinger-Ćwierz, U. i Nogaj, A.A. (red.) (2018). Strategie radzenia sobie z tremą. W kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka. Warszawa: Difin SA
 - Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 1. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 418 - 445 s.; 816 - 845 s.
 - Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 2. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 323 - 335 s.; 374 - 398 s.; 420 - 439 s.; 701 - 719 s.
 - Zielińska, M. (2016). Jak reagować na agresję uczniów. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia
- Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.

Literatura uzupełniająca

Lektury , kanały i programy proponowane przez studentów
 Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	25
Praca własna z literaturą	10	Inne	
Konsultacje			
Łączny nakład pracy w godzinach	135	Łączna liczba punktów ECTS	4,5

Możliwości kariery zawodowej

Możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego. Student po ukończeniu całego cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności