

Nazwa przedmiotu: Studia orkiestrowe – instrumenty dęte			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki		Ważne od roku akademickiego: 2025/2026	
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: pedagogika instrumentalna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: rok II /sem. III, IV	Wymiar godzin: 30
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej		
Prowadzący zajęcia	przedmiot nie jest realizowany w bieżącym roku akademickim.		
Cele przedmiotu	Przygotowanie do przyszłej pracy w orkiestrze symfonicznej: - zapoznanie się z literaturą orkiestrową - przyswojenie charakterystycznych fragmentów partii orkiestrowych z okresu baroku, klasycyzmu i romantyzmu - praktyczne odtwórstwo wybranych fragmentów z utworów symfonicznych - przygotowanie do wykonania partii w Orkiestrze Symfonicznej Filii UMFC - rozwijanie umiejętności właściwego odczytania zapisu nutowego i wyrabianie biegłości w czytaniu nut a vista.		
Wymagania wstępne	Student powinien wykazać się odpowiednim poziomem opanowania techniki gry na instrumencie, poprawnie ukształtowanym aparatem wykonawczym oraz umiejętnością prawidłowego odczytania zapisu nutowego.		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	posiada znajomość podstawowego repertuaru orkiestrowego	K1_W01
Umiejętności	2	posiada umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru orkiestrowego	K1_U02
	3	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach orkiestrowych	K1_U05
	4	posiada warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla gry na instrumencie (artykulacja, intonacja, dynamika, precyzja itp.)	K1_U06
Kompetencje społeczne	5	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	K1_K06
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Zapoznanie z podstawową literaturą orkiestrową. 2. Nauka dyscypliny w postępowaniu się warształem wykonawczym w grupie instrumentalnej: doskonalenie intonacji i precyzji rytmicznej, wyrównywanie artykulacji i proporcji brzmieniowych oraz rozwiązywanie problemów interpretacyjnych. 3. Kształtowanie umiejętności zróżnicowania stylu różnych epok i estetyki wykonawczej. 4. Przygotowanie do wykonania partii w Orkiestrze Symfonicznej Filii UMFC. 5. Ćwiczenie biegłości w czytaniu nut a vista. 6. Praktyczne poznanie partii orkiestrowych wybranych pozycji symfonicznych z okresu klasycyzmu. 7. Praktyczne poznanie partii orkiestrowych wybranych pozycji symfonicznych z okresu romantyzmu			30
Metody kształcenia	1. praca z tekstem i dyskusja 2. analiza przypadków 3. praca indywidualna 4. praca w grupach 5. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. egzamin	1, 2, 3, 4, 5	
	2. kolokwium	1, 2, 3, 4, 5	
	3. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1-6		1-5		1,2,3	
2	1-6		1-5		1,2,3	
3	1-6		1-5		1,2,3	
4	1-6		1-5		1,2,3	
5	1-6		1-5		1,2,3	
Warunki zaliczenia	I semestr - kolokwium - przesłuchanie (prezentacja przed komisją 10 fragmentów z wybranych utworów) oraz zaliczenie na podstawie przebiegu pracy w semestrze (aktywność i stopień przygotowania do zajęć, stopień realizacji wymagań programowych, frekwencja)					
	II semestr - egzamin (prezentacja przed komisją powołaną przez Dziekana Wydziału, 10 fragmentów z wybranych utworów - 2 do wyboru studenta, 2 do wyboru komisji).					
	Minimum programowe - przygotowanie przez studenta 20 fragmentów z wybranych utworów w ciągu roku.					
	Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się w minimalnych akceptowalnym stopniu w wysokości >50%					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	1	1	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	1	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	kolokwium	egzamin	-	-
Literatura podstawowa						
Wybrane przez pedagoga partie orkiestrowe pochodzące z muzyki symfonicznej okresu baroku, klasycyzmu i romantyzmu. Partie orkiestrowe utworów wykonywanych aktualnie przez Orkiestrę Symfoniczną Filii UMFC.						
Literatura uzupełniająca						
Materiały i opracowania przygotowane przez wykładowcę.						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30		Przygotowanie się do prezentacji		0	
Przygotowanie się do zajęć	10		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		10	
Praca własna z literaturą	10		Inne		0	
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	60		Łączna liczba ECTS		2	
Możliwości kariery zawodowej						
Absolwent jest przygotowany do podjęcia: - kształcenia w zakresie <i>studiów orkiestrowych</i> na studiach drugiego stopnia - wszelkiego rodzaju działalności artystycznej w różnorodnych formacjach orkiestrowych.						