

Nazwa przedmiotu: Praktyki zawodowe			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważne od roku akademickiego: 2025/2026
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: pedagogika instrumentalna	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: I-II / II-III	Wymiar godzin: 60
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej		
Prowadzący zajęcia	mgr Krzysztof Kiercul (opiekun praktyk)		
Cele przedmiotu	Celem praktyki pedagogicznej jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych studenta, przez: <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie ze specyfiką szkoły muzycznej II stopnia, w której praktyki są odbywane, poznanie realizowanych przez nią zadań, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, uczestników procesów dydaktycznych oraz prowadzonej dokumentacji; - pogłębienie posiadanych wiadomości dydaktycznych przez konfrontację z praktyką życia szkolnego. 		
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania gry na instrumencie		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu
Wiedza	1	Zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę muzyczną II stopnia.	D.2/E.2.W1
	2	Zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły muzycznej II stopnia.	D.2/E.2.W2
	3	Zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole muzycznej II stopnia.	D.2/E.2.W3
Umiejętności	4	Potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	D.2/E.2.U1
	5	Umie zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.	D.2/E.2.U2
	6	Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	D.2/E.2.U3
Kompetencje społeczne	7	Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2/E.2.K1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Praktyki w zakresie dydaktyki przedmiotowej w szkole muzycznej II stopnia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Praktyczne zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania placówki ; Sposoby organizacji zajęć dydaktycznych; 2. Poznawanie pracy nauczyciela, zapoznanie się z prowadzoną przez niego dokumentacją; 3. Obserwacja rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów; 4. Sposoby przygotowywania uczniów do przestuchań, egzaminów, koncertów; 5. Sposoby organizacji pracy uczniów w domu; 6. Komunikacja z rodzicami/opiekunami. Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna na każdym etapie kształcenia. Dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela i wychowawcy, poznawania zasad funkcjonowania placówek, w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk.			60
Metody kształcenia	1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć (asystowanie)		

	3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia
	1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć	1-7
	2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk - dziennika praktyk	1-7

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-6	1-4	1, 2
2	1-6	1-4	1, 2
3	1-6	1-4	1, 2
4	1-6	1-4	1, 2
5	1-6	1-4	1, 2
6	1-6	1-4	1, 2
7	1-6	1-4	1, 2

Warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	2	2	-
Liczba godzin w tyg.	-	2	2	-
Rodzaj zaliczenia	-	zaliczenie	zaliczenie	-

Literatura podstawowa

Podręczniki, pomoce dydaktyczne, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w placówkach, w których odbywają się praktyki.

Literatura uzupełniająca

Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe.

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0
Przygotowanie się do zajęć	20	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	20	Inne	0
Konsultacje	10		
Łączny nakład pracy w godzinach	120	Łączna liczba ECTS	4

Możliwości kariery zawodowej

Absolwent wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy metodycznej dającej kwalifikacje do nauczania w zakresie gry na instrumencie na różnych etapach edukacji muzycznej.