

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyka w zakresie prowadzenia chóru</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku</b> <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>		Ważna od roku akademickiego: <b>2025/2026</b>	
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>prowadzenie zespołów muzycznych</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>praktyki</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>II, s. III-IV</b>	Wymiar godzin: <b>60</b>
Koordynator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>dr Anna Stankiewicz</b>		
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym I st., instytucjach kultury; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych, w tym samodzielnego dostosowania programów do potrzeb i możliwości uczniów		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu wg. standardu.
Wiedza zna i rozumie	1	zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	D.2.W1 D.2.W2
	2	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	D.2.W3
Umiejętności potrafi:	3	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	D.2.U1
	4	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	D.2.U2
	5	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	D.2.U3
Kompetencje społeczne jest gotów do:	6	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	D.2.K1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
<b>Semestr III-IV</b>			
1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe,			30
2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela,			30
3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji,			
4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych			
Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk			
Metody kształcenia	1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć		

	3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów		
Metody weryfikacji	1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów		1, 2, 3, 4, 5,6
	2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk		1, 2, 3, 4, 5,6
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-4	1-4	1, 2
2	1-4	1-4	1, 2
3	1-4	1-4	1, 2
4	1-4	1-4	1, 2
5	1-4	1-4	1, 2
6	1-4	1-4	1,2
<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu)		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS	-	-	1,5 2
Liczba godzin w tyg.	-	-	2 2
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie zaliczenie
<b>Literatura podstawowa</b>			
Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi. Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki			
<b>Literatura uzupełniająca</b>			
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe			
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>			
Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0
Przygotowanie się do zajęć	20	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Praca własna z literaturą	10	Inne	0
Konsultacje	10		
Łączny nakład pracy w godzinach	105	Łączna liczba punktów ECTS	3,5
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>			
Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkole muzycznej I st. oraz instruktora (animatora) w placówkach i instytucjach kultury Praca badawcza w dziedzinie pedagogiki muzycznej			