

Nazwa przedmiotu: <b>DYKCJA</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Ważna od roku akademickiego <b>2025/2026</b>	
Kierunek: <b>wokalistyka</b>		Specjalność: <b>śpiew solowy</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>I / 1-2</b>	Wymiar godzin: <b>60</b>	
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej			
Prowadzący zajęcia	mgr Magdalena Gustyn-Piech			
Cele przedmiotu	Wykształcenie umiejętności publicznego wygłaszania tekstów wg zasad poprawnej wymowy. Nabywanie przez studenta umiejętności w zakresie techniki i wyrazistości mowy.			
Wymagania wstępne	Sprawny organ głosowy, aparat mowy bez nieprawidłowości w budowie, prawidłowy słuch muzyczny, fonetyczny i fonematyczny.			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Zna zasady poprawnej wymowy polskiej – mowa jako podstawa komunikacji		K1_W6
	2	Dysponuje wiedzą na temat podstawowych ćwiczeń dykcyjnych		K1_W4
Umiejętności	3	Potrafi dokonać analizy tekstu i publicznie go wygłosić w/g norm polskiej wymowy scenicznej		K1_U8
Kompetencje społeczne	4	Potrafi formułować wypowiedź artystyczną		K1_K3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
1. Ćwiczenia oddechowe. Nabywanie umiejętności oddychania dolnożebrowo-przeponowego 2. Praca nad motoryką narządów mowy. Wyuczenie techniki artykulacyjnej 3. Samogłoski w ciągu fonicznym. Współpraca techniki artykulacyjnej 4. Samogłoski i spółgłoski w wyrazie-przenikanie się układów artykulacyjnych 5. Utrwalanie pozycji samogłoski w wyrazie 6. Samogłoski nosowe w różnych pozycjach wokalicznych i sąsiedztwach fonetycznych 7. Świadomość intonacji i melodyjności wypowiedzi 8. Posiada wiedzę na temat zasad wymawiania - różnica między pisownią a wymową 9. Zna podstawy pisowni fonetycznej 10. Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad techniką i wyrazistością mowy 11. Utrwalenie zasad poprawnej wymowy polskiej				60
Metody kształcenia	1. Wykład problemowy 2. Praca z tekstem wg zasad ortofonii 3. Praca grupowa 4. Praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia	
	1. Kolokwium		1-3	
	2. Realizacja zadania		1-3	
3. Prezentacja		4		
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	8-11	1-4	1-3	
2	1-6	1,4	1-3	
3	7-11	1,2,4	1-3	
4	7,8	1,4	1-3	

<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pracy pisemnej z fonetyki. Kolokwium z zasad poprawnej wymowy polskiej na podstawie prezentacji tekstów poetyckich. Egzamin – zaliczenie tekstów literackich z zachowaniem zasad poprawnej wymowy oraz zaliczenie ćwiczeń artykulacyjnych.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	-	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	2	2	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	-	-	-	-
<b>Literatura podstawowa</b>						
A. Markowski, <i>Wielki słownik poprawnej wymowy</i> , PWN, 2012 B. Wieczorkiewicz, <i>Sztuka mówienia</i> , Art. 1998 B. Toczyńska, <i>Głośno i wyraźnie</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007 M. Walczak-Deleżyńska, <i>Aby język giętki</i> , Wrocław, 2001 M. Oczkoś, <i>Sztuka mówienia bez bełkotania i fałdowania</i> , Wydawnictwo RM, Warszawa 2015						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
D. Ostaszewska, J. Tambor, <i>Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego</i> , PWN, 2012 B. Toczyńska, <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> , Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010 B. Toczyńska, <i>Sarabanda w chaszczach</i> , Podkowa, Gdańsk 1997						
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			5	
Przygotowanie się do zajęć	15	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			15	
Praca własna z literaturą	10	Inne			5	
Konsultacje	10					
Łączny nakład pracy w godzinach	120	Łączna liczba ECTS			4	
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
Absolwent posiada wiedzę i umiejętności potrzebne do podjęcia współpracy z placówkami edukacyjnymi						