

Nazwa przedmiotu: Konwersatorium JĘZYKA FRANCUSKIEGO (konwersatorium B2+)			
Jednostka prowadząca przedmiot: KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH		Ważna od roku akademickiego 2025/2026	
Kierunek: wokalistyka (zajęcia międzywydziałowe)		Specjalność: śpiew solowy – pedagogika wokalna (zajęcia międzywydziałowe)	
Forma studiów: Stacjonarne, II stopień		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy (+możliwość wybrania jako fakultet)
Forma zajęć: lektorat prowadzone w trybie on-line		Język przedmiotu: francuski	Rok/semestr: I rok, I-II semestr
		Wymiar godzin: 60	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych		
Prowadzący zajęcia	dr hab. Małgorzata Sokotowicz		
Cele przedmiotu	1. Doprowadzenie studentów do posługiwania się językiem francuskim w mowie i w piśmie na poziomie B2+ zgodnie z ESOKJ. 2. Zapoznanie studentów z kulturą krajów francuskojęzycznych. 3. Zapoznanie studentów z francuską terminologią muzyczną.		
Wymagania wstępne	Znajomość języka francuskiego na poziomie B2 według ESOKJ.		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Umiejętności	1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia.	K2_U8
	2	Student potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K2_U8
	3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	K2_U8
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
SEMESTR I			60
1. Powtórka podstawowych zagadnień gramatycznych (czasy, tryby, zaimki) (8h)			
2. Prezentacja wybranej specjalności muzycznej (4h)			
3. Notacja (4h)			
4. Specyfika definiowania (2h)			
5. Życie muzyczne w Polsce i Francji (4h)			
6. Specyfika kształcenia muzycznego w Polsce i Francji (4h)			
7. Tematy zaproponowane przez studentów (4h)			
SEMESTR II			
8. Specyfika dyskursu naukowego (6h)			
9. Style językowe (4h)			
10. Rola muzyki w Polsce i Francji (4h)			
11. Różnice kulturowe polsko-francuskie (6h)			
12. Ważni kompozytorzy francuscy (6h)			
13. Tematy zaproponowane przez studentów (4h)			
Metody kształcenia	1. wykład konwersatoryjny 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań 5. praca indywidualna 6. praca w grupach 7. prezentacja nagrań CD i DVD 8. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. egzamin (po II semestrze nauki)	1, 2, 3	

	2. kolokwium pisemne (po każdym semestrze)	
	3. projekt, prezentacja	
	4. domowe prace pisemne	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1,2,8	1-8	1-4
	3-6, 9-13	2-8	1-4
2	1,2,8	1-8	1-4
	3-6, 9-13	2-8	1-4
3	1,2,8	1-8	1-4
	3-6, 9-13	2-8	1-4

Warunki zaliczenia

Po pierwszym i drugim semestrze - zaliczenie - na podstawie obecności, dostarczonych prac własnych (wypracowania), prezentacji na zajęciach, aktywności na zajęciach, odrabianiu prac domowych oraz testów na koniec semestru.

Po semestrze drugim (na zakończenie nauki) również egzamin potwierdzający znajomość języka na poziomie B2+.

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	-	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	2	2	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	Test (na zaliczenie)	Test (na zaliczenie) i egzamin B2+	-	-	-	-

Literatura podstawowa

Alter Ego 4

Literatura uzupełniająca

Dictionnaire de la musique, Larousse
Le nouveau sans frontières 4, méthode de français, Clé International
Forum 3, méthode de français, Hachette
Vocabulaire illustré: 350 exercices - niveau avancé, Hachette
Vocabulaire progressif du français, Clé International
350 Exercices De Grammaire Niveau avancé, Hachette
 Materiały własne lektora

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	60h	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	10h
Przygotowanie się do zajęć	30h	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10h
Praca własna z literaturą	10h	Inne	0h
Konsultacje	0		
Łączny nakład pracy w godzinach	120	Łączna liczba ECTS	4

Możliwości kariery zawodowej

Student zna język francuski na poziomie B2+, pozwala mu to na płynne komunikowanie w środowisku francuskojęzycznym. Może rozpocząć studia w języku francuskim, podjąć pracę w kraju francuskojęzycznym.