

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyka w zakresie prowadzenia chóru</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku</b> <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>		Ważna od roku akademickiego: <b>2025/2026</b>	
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>rytmika</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>praktyki</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>R III, s. V</b>	Wymiar godzin: <b>30</b>
Koordinator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>dr Anna Stankiewicz</b>		
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym I st., placówkach opiekuńczo-wychowawczych, instytucjach kultury; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu wg. standardu
Wiedza zna i rozumie:	1	zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	E.2.W1 E.2.W2
	2	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	E.2.W3
Umiejętności potrafi:	3	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	E.2.U1
	4	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	E.2.U2
	5	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	E.2.U3
Kompetencje społeczne jest gotów do:	6	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	E.2.K1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
<b>Semestr V</b>			
1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe,			

2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela, 3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji, 4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	30
--	----

Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk

Metody kształcenia	1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów
--------------------	--

Metody weryfikacji EK	1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk	1, 2, 3, 4, 5, 6

#### KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-4	1-4	1, 2
2	1-4	1-4	1, 2
3	1-4	1-4	1, 2
4	1-4	1-4	1, 2
5	1-4	1-4	1, 2
6	1-4	1-4	1,2

<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu)					
---------------------------	---	--	--	--	--	--

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	-	-	1	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	-	-	2	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	zaliczenie	-

#### Literatura podstawowa

Podstawa programowa Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.  
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki.

#### Literatura uzupełniająca

Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe

#### KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	0
Praca własna z literaturą	0	Inne	0
Konsultacje	0		
Łączny nakład pracy w godzinach	30	Łączna liczba punktów ECTS	1

#### Możliwości kariery zawodowej

Praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych, instytucjach kultury.  
Dalsze studia w dziedzinie pedagogiki muzycznej.