

Nazwa przedmiotu Emisja głosu – higiena głosu nauczyciela			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Ważne od roku akademickiego: 2025/2026
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: pedagogika instrumentalna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok /semestr: rok II / sem. III i IV
		Wymiar godzin: 30	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej	
Prowadzący zajęcia		dr hab. Marta Wróblewska	
Cele przedmiotu		<ul style="list-style-type: none"> - opanowanie umiejętności świadomego postępowania się głosem - zaprezentowanie technik pozwalających na zachowanie higieny głosu - zasady prawidłowej emisji głosu 	
Wymagania wstępne		Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej	
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu
Wiedza zna i rozumie:	1	Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela	C.W.7
	2	Specyfikę pracy z uczniami z zaburzeniami komunikacji językowej oraz ograniczoną znajomością języka polskiego	C.W.7
	3	Metody aktywizujące komunikatywność uczniów oraz możliwości wystąpień publicznych i sposoby ochrony głosu nauczyciela i uczniów	C.W.7
Umiejętności potrafi:	4	Postępować się aparatem emisji głosu zgodnie z zasadami	C.U.7
	5	Poprawnie postępować się językiem polskim	C.U.8
Kompetencje społeczne jest gotów do:	6	Skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K.2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
<ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa narządów głosu 2. Zasady higieny głosu w pracy nauczyciela 3. Zasady prawidłowej emisji głosu oraz zasady ortofonii 4. Prawidłowa postawa, zasady prawidłowego toru oddechowego, fonacji, artykulacji 5. Korekta błędów wymowy, doskonalenie emisji głosu 6. Choroby głosu. Profilaktyka i higiena głosu 7. Rola postawy w oddychaniu, rola oddechu w procesie mowy 8. Technika Alexandra 			30
Metody kształcenia		<ol style="list-style-type: none"> 1. wykład (problemowy i konwersatoryjny) 2. ćwiczenia – praca indywidualna i w grupach 3. prezentacja multimedialna analiza przypadków 4. rozmowy ze studentami praca indywidualna 5. aktywizacja - burza mózgów, kula śnieżna 	
Metody weryfikacji		Metoda	
		Nr efektu uczenia się	
		1. rozmowa podsumowująca	1-6
		2. test wiedzy	1-6
		3. realizacja zleconego zadania	1-6
		4. zaliczenie/kolokwium/egzamin	1-6
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-8	1-5	1-4
2	1-8	1-5	1-4
3	1-8	1-5	1-4
4	1-8	1-5	1-4

5	1-8	1-5	1-4
6	1-8	1-5	1-4
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: <ul style="list-style-type: none"> - regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - Regulaminu Studiów UMFC) - wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru - zaliczenie kolokwium z wynikiem pozytywnym 		
Rok	I	II	III
Semestr	I	II	III
ECTS	-	-	0,5
Liczba godzin w tyg.	-	-	1
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie
			kolokwium
Literatura podstawowa			
N. Vaccai, G. Concone - wybrane ćwiczenia i wokalizy F. Chopin, M. Karłowicz, S. Moniuszko - wybrane pieśni solowe S. Wiechowicz - Antologia pieśni chóralnej - wybór W.A. Mozart - <i>Requiem d-moll</i> , G. Faure - <i>Requiem d-moll op. 48</i> - fragmenty Utwory dowolne Kolędy tradycyjne w opracowaniu J. Świdra, J. Maklakiewicza, F. Nowowiejskiego B. Tarasiewicz - <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> . Podręcznik do nauki emisji głosu S. Klajman - <i>Zarys higieny głosu</i>			
Literatura uzupełniająca			
Dostępne materiały internetowe			
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA			
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	-
Przygotowanie się do zajęć	-	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Praca własna z literaturą	-	Inne	-
Konsultacje	-		
Łączny nakład pracy w godzinach	30	Łączna liczba punktów ECTS	1
Możliwości kariery zawodowej			
Możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego			