

Nazwa przedmiotu: Praca z akompaniатorem - perkusja			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki		Ważne od roku akademickiego: 2025/2026	
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na perkusji	
Forma studiów: stacjonarne, pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: II-III / III-VI	Wymiar godzin: 45
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej		
Prowadzący zajęcia	dr Anna Kamińska		
Cele przedmiotu	<p>Doskonalenie warsztatu wykonawczego</p> <p>Opanowanie umiejętności pracy z akompaniатorem (współpraca z pianistą-akompaniатorem w repertuarze przeznaczonym na instrument z towarzyszeniem fortepianu)</p> <p>Nauka partnerstwa w muzyce</p> <p>Wykształcenie nawyku słuchania, zrozumienie relacji między kwestią wiodącą i wtórującą, precyzyjna orientacja w partyturze dzieła</p> <p>Wypracowanie szybkiej orientacji w tekście nutowym, dbałość o precyzję intonacyjną, rytmiczną</p> <p>Rozbudzanie wyobraźni i wrażliwości muzycznej</p> <p>Praktyczne poznanie zróżnicowanego pod względem stylu i epoki repertuaru</p> <p>Przygotowanie do występów publicznych, zmagañ konkursowych</p>		
Wymagania wstępne	Świadectwo maturalne; Pozytywnie zdany egzamin wstępny na studia I stopnia.		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
	1	Posiada ogólną znajomość literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów oraz zna podstawowy repertuar związany z kierunkiem studiów i własną specjalnością	K1_W1
Umiejętności	2	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	K1_U1
	3	posiada umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów z wykorzystywaniem wiedzy dotyczącej podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	K1_U2
Kompetencje społeczne	4	ma świadomość i rozumie potrzebę rozszerzania swojej wiedzy i doskonalenia własnych umiejętności przez całe życie	K1_K1
	5	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się motywacją, umiejętnością organizacji pracy, a także zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K1_K2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Prawidłowe odczytanie tekstu muzycznego 2. Pełne zrozumienie konstrukcji i formy dzieł 3. Wspólna interpretacja i prezentacja utworów			45
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca indywidualna 2. Techniczne opanowanie utworu 3. Praca z tekstem nutowym i dyskusja 4. Prezentacja nagrań 		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. Przesłuchanie	1,2,3,4	
	2. Projekty, prezentacja	1,2,3,4,5	
	3. Realizacja zleconych zadań	1,2,3,4,5	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1-5		1,2,3		1,2,3	
2	1-5		1		1,2,3	
3	1-5		1,2,3,4		1,2,31,2	
4	1-5		1,2,3,4		1,2	
5	1-5		4		1,2,3	
Warunki zaliczenia	Uczestnictwo w ćwiczeniach. Osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości > 50%) Zaliczenie wpisuje pedagog pianista-akompaniator.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Liczba godzin w tyg.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie
Literatura podstawowa						
Literatura muzyczna dostosowana do programu realizowanego na perkusji						
Literatura uzupełniająca						
Podręczniki wspomagające efektywność pracy J. Marchwiński „Partnerstwo w muzyce” Zeszyty naukowe Filii UMFC w Białymstoku.						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	45	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			15	
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			15	
Praca własna z literaturą	5	Inne			0	
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	90	Łączna liczba ECTS			3	
Możliwości kariery zawodowej						
Gotowość do podjęcia studiów II stopnia						