

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyka w zakresie nauczania gry na fortepianie</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>		Ważna od roku akademickiego: <b>2025/2026</b>	
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>muzyka kościelna</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>praktyki</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>I-II, s. II- IV</b>	
		Wymiar godzin: <b>90</b>	
Koordynator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>dr Anna Stankiewicz</b>		
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkołach organistowskich, w szkolnictwie muzycznym I st., instytucjach kultury; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych, w tym samodzielnego dostosowania programów do potrzeb i możliwości uczniów		
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych		
<b>Kategorie efektów</b>	<b>Nr efektu</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	
		Numer efektu wg. standardu	
Wiedza zna i rozumie:	1	zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	E.2.W1 E.2.W2
	2	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	E.2.W3
Umiejętności potrafi:	3	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	E.2.U1
	4	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	E.2.U2
	5	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	E.2.U3
Kompetencje społeczne jest gotów do:	6	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	E.2.K1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin	

<b>Semestr II-IV</b>				
1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe,				30
2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela,				30
3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji,				30
4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych				30
Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk				
Metody kształcenia	1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów			
Metody weryfikacji	1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów			1, 2, 3, 4, 5
	2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk			1, 2, 3, 4, 5
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>				
Nr efektu uczenia się		Treści kształcenia		Metody kształcenia
1		1-4		1-4
2		1-4		1-4
3		1-4		1-4
4		1-4		1-4
5		1-4		1-4
6		1-4		1-4
<b>Warunki zaliczenia</b>		Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu)		
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	1	1,5	2
Liczba godzin w tyg.	-	2	2	2
Rodzaj zaliczenia	-	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie
<b>Literatura podstawowa</b>				
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki. Podstawa programowa zgodna z aktualnymi przepisami prawnymi.				
<b>Literatura uzupełniająca</b>				
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe				
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>				
Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0
Przygotowanie się do zajęć	25	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		5
Praca własna z literaturą	10	Inne		0

Konsultacje	5		
Łączny nakład pracy w godzinach	135	Łączna liczba punktów ECTS	<b>4,5</b>
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>			
Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkolnictwie muzycznym I st. oraz instruktora (animatora) w placówkach i instytucjach kultury;			
Praca badawcza w dziedzinie pedagogiki muzycznej			