

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Tao Zhang

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

25 maja 2026 r. o godz. 07:30 online

Temat pracy: „Analiza wizerunków artystycznych postaci tenorowych w operach werystycznych – na przykładach utworów Mascagniego, Leoncavalla i Pucciniego”

Promotor:

prof. dr hab. Artur Stefanowicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Urszula Kryger
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-zhang-tao>