

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Dai Chuanwen

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

18 maja 2026 r. o godz. 09:00 online

Temat pracy: „Studium kreacji postaci i ekspresji dramatycznej oraz podobieństw i różnic w tenorowych partiach wokalnych Edgara i Juanshenga na przykładzie wybranych fragmentów opery *Łucja z Lammermooru* G. Donizettiego i opery *Żałoba Shi Guangnan*”

Promotor:

dr hab. Dorota Radomska, prof. UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Małgorzata Grela
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Urszula Kryger
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artykuł/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-dai-chuanwen>