

# XXII PODLASKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

podlaskifestiwal.pl

## Program XXII Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina - Filii w Białymstoku

**9, 10 maja 2026 | godz. 19.00** | Aula im. J. Korczaka, Wydział Nauk o Edukacji, UwB ul. Świerkowa 20 budynek C, Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**Twój W.A. Mozart**  
inscenizowany koncert utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta w wykonaniu studentek i studentów Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku

**12 maja 2026 | godz. 12:00** | ul. św. Kazimierza 2, Sala św. Kazimierza przy kościele św. Kazimierza Królewicza. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**ANTONI WINCENTY RUTKOWSKI - NIEZNANY  
TWÓRCA SŁYNNYJ POLSKIEJ PIEŚNI**  
Koncert fortepianowy z prelekcją  
**KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA** fortepian

**12 maja 2026 | godz. 17:00** | Ul. Kawaleryjska 5, Sala Kameralna, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**KONCERT KAMERALNY**  
Wykonawcy: **KAMIL ŁOMASKO** kontrabas, **OLGA ANIKIEJ** fortepian, **Przemysław Reształ** fortepian,  
Program: G. Bottesini, J. Massenet, A. Piazzolla, M. Moszkowski

**12 maja 2026 | godz. 17:00** | ul. Wierzbowa 7, Aula koncertowa VII Liceum Ogólnokształcącego im. Nauczycieli Tajnego Nauczania. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**ORKIESTRA KAMERALNA „SINFONIA ACADEMICA”**  
**Włodzimirz Promiński** skrzypce, prowadzenie  
Opieka artystyczna: prof. dr hab. Włodzimirz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski  
W programie: Romuald Twardowski, Tadeusz Baird, Ottorino Respighi

**12 maja 2026 | godz. 17:30** | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**RECITAL FORTEPIANOWY**  
**KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA | KOTRYNA BALTRIMAITĖ**  
W programie: J.S. Bach, F. Busoni, M. Ravel, R. Schumann, F. Chopin, M. Moszkowski

**12 maja 2026 | godz. 19:00** | ul. Kawaleryjska 5, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**RYTMY LATA**  
**Julia Węglewicz** śpiew, prowadzenie koncertu  
**Paulina Jarczewska** śpiew  
**Orkiestra Dęta UMFC Filii w Białymstoku**  
**SYLWESTER SOBOŁA** dyrygent  
**Cezary Witkowski** - koordynator orkiestry  
W programie znane i popularne standardy muzyki rozrywkowej w nowoczesnych aranżacjach.

**13 maja 2026 | godz. 11:00** | Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5, Wstęp wolny.

**PORANEK Z FORTEPIANEM**  
Koncert z cyklu „Środowe Poranki Muzyczne”  
Studenci UMFC Filii w Białymstoku  
Opieka artystyczna: dr hab. Olga Anikiej  
Opieka merytoryczna: dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska  
W programie: Fr. Chopin, W.A. Mozart, F. Liszt, M. Ravel

**13 maja 2026 | godz. 14:00** | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**Wykład** | Interdyscyplinarne studium relacji malarstwa i muzyki w kontekście procesów twórczych w edukacji artystycznej  
**AGNIESZKA BLANK** prelegent

**13 maja 2026 | godz. 13:30** | ul. Kawaleryjska 5, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny

**OTWARTA PRÓBA CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS** Filii UMFC w Białymstoku  
Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko, mgr Jan Krutul

**13 maja 2026 | godz. 17:00** | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**MARATON KAMERALISTYKI**  
**KONCERT ZESPOŁÓW KAMERALNYCH STUDENTÓW UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU**  
CELLO ENSAMBLE | KWARTET FLETOWY | DUET SKRZYPCOWY | TRIO SMYCZKOWE | DUET  
W programie: G. Holst, E. Grieg, Paganini vs Tchaikovsky, G. Tellemann, A. Dvorak, J. S. Bach, Teddy Bor

**13 maja 2026 | godz. 18:30** | ul. Kawaleryjska 5, Białystok, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**ODGŁOSY WIOSNY**  
Koncert studentów UMFC Filii w Białymstoku kierunku Wokalistyka  
**ALEKSANDER TELIGA** bas  
**Magdalena Abtażewicz, Aleksandra Golombek, Hanna Kożuch, Albert Bryczek, Jakub Szymczuk, Magdalena Halaba, Martyna Grzelecka, Zofia Koniuch, Bartosz Czochoński, Agata Krasucka** flet  
**HALINA TELIGA** fortepian  
W programie: Ensemble, duety i arie z operetek, oper oraz pieśni.

**13 maja 2026 | godz. 18:40** | ul. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego 5, Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Anny. wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**KONCERT CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS** UMFC Filii w Białymstoku  
pod dyrekcją dyplomantów UMFC Filii w Białymstoku, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki, kierunku Edukacji Artystycznej w zakresie sztuki muzycznej  
Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko, mgr Jan Krutul  
W programie utwory chóralne kompozytorów różnych epok.

**13 maja 2026 | godz. 18:45** | ul. św. Kazimierza 2, Kościół Dolny przy kościele św. Kazimierza Królewicza. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**KONCERT KAMERALNY**  
**ROMAN HOFFMANN** wiolonczela  
**JÓZEF KOTOWICZ** organy  
W programie: J. S. Bach, K. Wiłkomirski, S. Eftestøl, S. Lindblad

Wszystkim wydarzeniom festiwalowym odbywającym się na terenie UMFC Filii w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5, towarzyszyć będzie wernisaż prac malarskich **Amelii Doniec**

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

UMFC

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

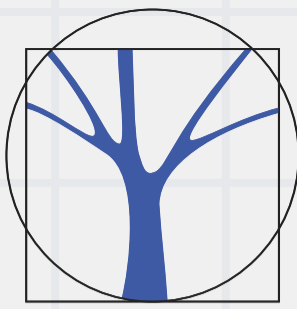
ORGANIZATORZY



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II

Społeczna  
odpowiedzialność  
Nauki



XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

9-10 V 2026

godz. 19:00

podlaskifestiwal.pl

Aula im. J. Korczaka  
Wydział Nauk o Edukacji UwB  
ul. Świerkowa 20 budynek C

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# TWÓJ W.A. MOZART

Inscenizowany koncert utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta w wykonaniu studentek i studentów Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku

Scenariusz i reżyseria: **Paweł Chomczyk** | Kierownictwo muzyczne: **Anna Krzysztofik - Buczyńska**  
Kierownictwo wokalne: **Cezary Szyfman** | Korepetytorzy: **Krzysztof Kiercul, Ewa Leszczyńska**

Występują: **Julia Bagniak, Albert Bryczek, Rafał Bury, Bartosz Czochoński, Aleksandra Golombek, Martyna Grzelecka, Magdalena Halaba, Karolina Kolińska, Zofia Koniuch, Hanna Korzuch, Krystian Leszczyński, Kamila Łapińska, Wiktoria Naumowicz, Magdalena Okruszko, Hubert Rapnicki, Jakub Szymczuk**

**Orkiestra Kameralna** w składzie: **Otylia Czochońska** - I skrzypce,  
**Wiktoria Podgrudna** - II skrzypce, **Katarzyna Gościcka** - altówka,  
**Wiktoria Walesiuk** - wiolonczela, **Wiktoria Babicz** - kontrabas,  
**Anna Krzysztofik - Buczyńska** - klawesyn

Projekt zrealizowany przez Katedrę Pedagogiki Wokalnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku we współpracy z Uniwersytetem w Białymstoku, Wydziałem Nauk o Edukacji

„Nauka to ciągłe odkrywanie rzeczywiście”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

UMFC

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

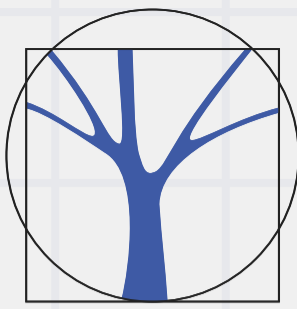


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

12 V 2026

godz. 12:00

podlaskifestiwal.pl

ul. św. Kazimierza 2, Sala św. Kazimierza  
przy kościele św. Kazimierza Królewicza  
Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# ANTONI WINCENTY RUTKOWSKI – NIEZNANY TWÓRCA SŁYNNNEJ POLSKIEJ PIEŚNI

Koncert fortepianowy z prelekcją  
**KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA** fortepian

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONI

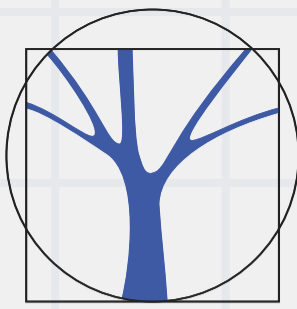


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

12 V 2026

godz. 17:00

podlaskifestiwal.pl

Sala Kameralna, budynek A  
Ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# KONCERT KAMERALNY

Wykonawcy:

**KAMIL ŁOMASKO** kontrabas

**OLGA ANIKIEJ** fortepian

**Przemysław Resztak** fortepian

PROGRAM

**G. Bottesini** - *Koncert nr 2 h- moll* na kontrabas i fortepian

**J. Massenet** - *Medytacja* na kontrabas i fortepian

**A. Piazzolla** - *Libertango* na kontrabas i fortepian

**M. Moszkowski** - *Trzy Tańce hiszpańskie op. 65*  
na fortepian na 4 ręce

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

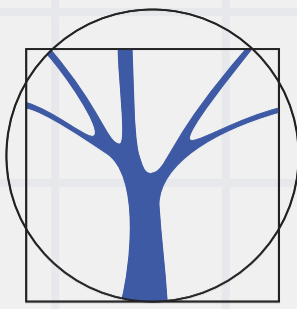


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

12 V 2026

godz. 17:00

[podlaskifestiwal.pl](http://podlaskifestiwal.pl)

Aula koncertowa VII Liceum Ogólnokształcącego  
im. Nauczycieli Tajnego Nauczania  
ul. Wierzbowa 7

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# ORKIESTRA KAMERALNA „SINFONIA ACADEMICA”

**Włodzimierz Promiński** skrzypce, prowadzenie

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Włodzimierz Promiński,  
prof. dr hab. Leszek Sokołowski

W programie:

**Romuald Twardowski** - „Tryptyk mariacki”

**Tadeusz Baird** - Suita „Colas Breugnon”

**Ottorino Respighi** - III Suita „Antiche danze  
ed arie per liuto”

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

[chopin.edu.pl](http://chopin.edu.pl)

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONI

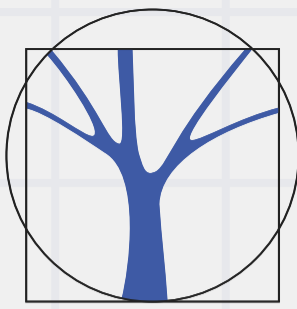


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

12 V 2026

godz. 17:30

podlaskifestiwal.pl

Sala Audytoryjna, budynek B  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# RECITAL FORTEPIANOWY

**KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA**  
**KOTRYNA BALTRIMAITĖ**

W programie:

**J.S. Bach, F. Busoni** - *Chaconne d- moll BWV 1004*

**M. Ravel** - *Gaspard de la nuit - Ondine, Le Gibet, Scarbo*

**R. Schumann** - *Etiudy Symfoniczne op. 13* (Thema Andante, Etude I-V)

**F. Chopin** - *Wariacje D-dur na 4 ręce* - na temat pieśni Thomasa Moore'a

**M. Moszkowski** - *Nouvelles danses espagnoles*

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

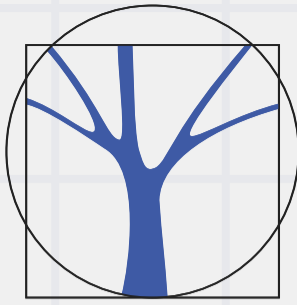


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

12 V 2026

godz. 19:00

[podlaskifestiwal.pl](http://podlaskifestiwal.pl)

Sala Koncertowa, budynek A  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

SCENA MISTRZÓW

# RYTMY LATA

**Orkiestra Dęta UMFC Filii w Białymstoku**

**Julia Węglewicz** – śpiew, prowadzenie koncertu

**Paulina Jarczewska** – śpiew

**SYLWESTER SOBOLA** dyrygent

**Cezary Witkowski** – koordynator orkiestry

W programie znane i popularne standardy muzyki rozrywkowej w nowoczesnych aranżacjach.

„Nauka to ciągłe odkrywanie rzeczywistości”  
Albert Einstein

[chopin.edu.pl](http://chopin.edu.pl)

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONI

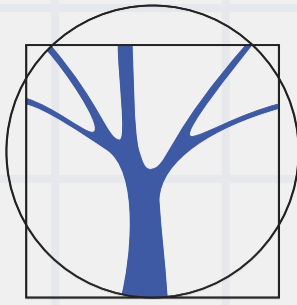


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 14:00

podlaskifestiwal.pl

Sala Audytoryjna, budynek B  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# WYKŁAD

Interdyscyplinarne studium relacji  
malarstwa i muzyki w kontekście  
procesów twórczych w edukacji  
artystycznej

**AGNIESZKA BLANK** prelegent

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

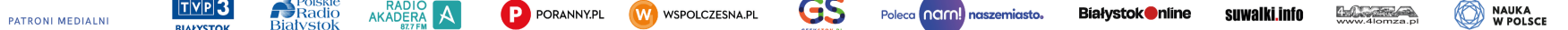
ORGANIZATORZY



PARTNERZY

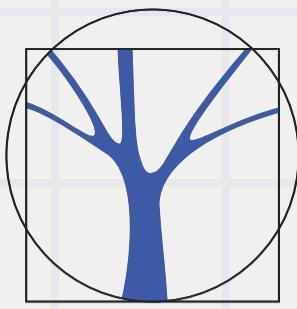


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 18:30

podlaskifestiwal.pl

Sala Koncertowa, budynek A  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# ODGŁOSY WIOSNY

Koncert studentów UMFC Filii w Białymstoku  
kierunku Wokalistyka

**ALEKSANDER TELIGA** bas

**Magdalena Abłażewicz, Aleksandra Golombek,  
Hanna Kożuch, Albert Bryczek, Jakub Szymczuk**  
(klasa śpiewu prof. dr. A. Teligi)

**Magdalena Halaba** (klasa śpiewu prof. dr hab. A. Zwierko-Wiercioch)

**Martyna Grzelecka, Zofia Koniuch** (klasa śpiewu dr M. Trojanowskiej)

**Bartosz Czochański** (klasa śpiewu prof. dr hab. C. Szyfmana)

**Agata Krasucka flet** (klasa fletu dr hab. Krystyny Gołaszewskiej, prof. UMFC)

**HALINA TELIGA** fortepian

W programie: Ensemble, duety i arie z operetek, oper oraz pieśni.

OPRETKI: **J. Strauss:** *Baron Cygański, Wiedeńska krew*

**E. Kalman:** *Hrabina Mariza, Księżniczka czardasza*

OPERY: **Ch. Gounod,** *Faust*

PIEŚNI: **S. Moniuszko, M. Karłowicz, E. Grieg, S. Rachmaninow,  
R. Gliere, O. Bilasz, R. Stolz**

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

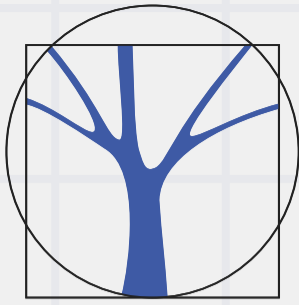
ORGANIZATORZY



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II

Spółeczna  
odpowiedzialność  
Nauki



XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 18:40

podlaskifestiwal.pl

Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Anny  
ul. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego 5  
Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# KONCERT CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU

pod dykcją dyplomantów UMFC Filii w Białymstoku, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki, kierunku Edukacji Artystycznej w zakresie sztuki muzycznej:

**Gabriela Bezubik, Gabriela Górka, Olga Kiersnowska,  
Paweł Korytkowski, Łukasz Kraujutowicz, Jakub Pawłowski,  
Paulina Siemieniuk, Szymon Wnorowski**

Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko,  
mgr Jan Krutul

W programie utwory chóralne kompozytorów różnych epok.

„Nauka to ciągłe odkrywanie rzeczywiście”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

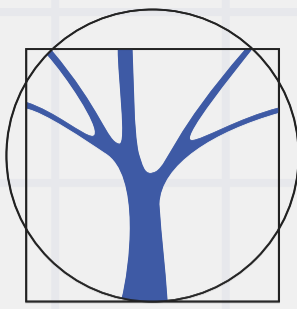


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 11:00

podlaskifestiwal.pl

Sala Koncertowa, budynek A  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# PORANEK z FORTEPIANEM

Koncert z cyklu „Środowe Poranki Muzyczne”  
zorganizowany przez Koło Naukowe Pianistów

## Studenci UMFC Filii w Białymstoku

Opieka artystyczna: dr hab. Olga Anikiej

Opieka merytoryczna: dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska

W programie: **Fr. Chopin, W.A. Mozart,  
F. Liszt, M. Ravel**

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONI

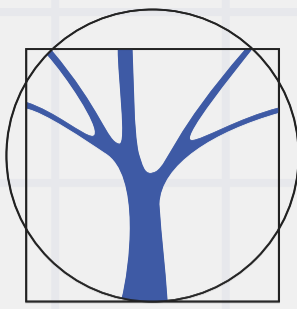


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 13:30

podlaskifestiwal.pl

Sala Koncertowa, budynek A  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# OTWARTA PRÓBA CHÓRU

OTWARTA PRÓBA CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS  
Filii UMFC w Białymstoku

Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko, mgr Jan Krutul

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

UMFC

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONI

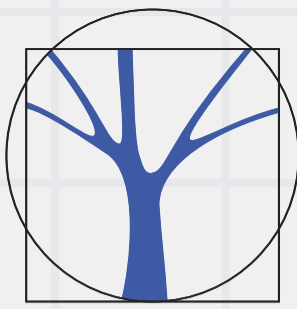


PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





**XXII PODLASKI  
FESTIWAL  
NAUKI I SZTUKI**

**13 V 2026**

godz. 17:00

podlaskifestiwal.pl

Sala Audytoryjna, budynek B  
ul. Kawaleryjska 5

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# MARATON KAMERALISTYKI

KONCERT ZESPOŁÓW KAMERALNYCH STUDENTÓW  
UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU. W programie:

## CELLO ENSEMBLE

**Jan Kozanecki, Weronika Marczuk, Wiktoria Walesiuk,  
Katarzyna Cajselska, Karolina Zielińska, Weronika Grzelecka**

G. Holst, Planety, Jupiter, arr. Nick Halsey  
E. Grieg, Suita z czasów Holberga, op. 40,  
arr. James Hasley

Opieka artystyczna: mgr Szymon Stępa

## KWARTET FLETOWY

**Julia Hawryluk** - flet, **Łucja Mamla** - flet,  
**Aleksandra Tkacz** - flet, **Karolina Leja** - flet  
**Milena Tarmosiuk** - fortepian

Paganini vs Tchaikovsky, arr. Michał Rosiak

Opieka artystyczna dr hab. Krystyna Gotaszewska, prof. UMFC

## DUET SKRZYPCOWY

**Barbara Wójcik, Otylia Czochońska** - skrzypce

G. Tellemann, Sonata kanoniczna

Opieka artystyczna doc. dr Ewa Kowar-Mikołajczyk

## TRIO SMYCZKOWE

**Julia Galimska** - skrzypce

**Weronika Grała** - skrzypce

**Sofia Datsiv** - altówka

A. Dvorak - Terzetto, cz. I i II

Opieka artystyczna dr hab. Andrzej Kordykiewicz, prof. UMFC

## DUET

**Barbara Wójcik** - skrzypce, **Daniel Zawistowski** - akordeon

J. S. Bach, Sonata h-moll BWV 1014 Andante, Allegro

Opieka artystyczna doc. dr Ewa Kowar-Mikołajczyk

## DUET

**Barbara Wójcik** - skrzypce, **Weronika Marczuk** - wiolonczela

Teddy Bor, Bach at the double

Opieka artystyczna doc. dr Ewa Kowar-Mikołajczyk

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

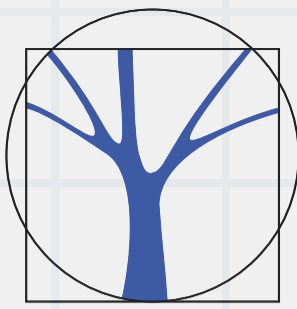
ORGANIZATORZY



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II





XXII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

13 V 2026

godz. 18:45

podlaskifestiwal.pl

Kościół Dolny  
przy kościele św. Kazimierza Królewicza  
ul. św. Kazimierza 2

Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

# KONCERT KAMERALNY

**ROMAN HOFFMANN** wiolonczela  
**JÓZEF KOTOWICZ** organy

W programie: **J. S. Bach, K. Wiłkomirski, S. Eftestøl,  
S. Lindblad**

„Nauka to ciągłe  
odkrywanie  
rzeczywistości”  
Albert Einstein

chopin.edu.pl

**UMFC**

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



PARTNERZY

PATRONI

PATRONI MEDIALNI



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II

