

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej

STUDENCI JAZZU PREZENTUJĄ

Opieka artystyczna: ad. dr hab. Paweł Pańta

Mecenas



10 V 2026, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JAKUB KOPYTKO

Eren

MATEUSZ TOMIAK

Kowbojski

Klaudia Gałka saksofon

Karol Denkiewicz saksofon

Wiktor Wysocki saksofon

Aleksandra Budzyńska altówka

Radosław Stojda gitara

Mateusz Tomiak gitara

Antoni Borycki fortepian

Jakub Kopytko fortepian

Kosma Góra gitara basowa

Szymon Froń perkusja

Mateusz Stańczak perkusja

Karol Kot instrumenty perkusyjne

III rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: ad. dr hab. Rafał Sarnecki

CHARLES MINGUS

Fables of Faubus

NATALIA SZPIEC

Open the Door

Tadeusz Łazuka puzon

Malwina Szlązak-Hendzel skrzypce

Natalia Szpiec wiolonczela

Szymon Tadla cymbały

Bartosz Talarek akordeon

Jakub Jasiukiewicz gitara

Elżbieta Barszcz, Mariia Tsapenko fortepian, keyboard

Jacek Szłom gitara basowa

Maciej Kasprzyk perkusja

II rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: as. Michał Tokaj

MILES DAVIS | arr. Aleksandra Rogozińska

Rated X/He Loved Him Madly/Take It Or Leave It

KAROL HAJKOWICZ

Dystans

Karol Hajkowicz saksofon

Jędrzej Jarosiński flet

Wojciech Maciejowski skrzypce

Maciej Błaszkwia gitara

Aleksandra Rogozińska fortepian

Tymoteusz Wójtowicz gitara basowa

Gabriel Jasiorowski instrumenty perkusyjne

Kacper Jaślar perkusja

I rok studiów magisterskich | prowadzenie zespołu: mgr Robert Kubiszyn

BOBBY WATSON

Wheel within a wheel

LEO QUINTERO

Nothing serious

Julia Szarek wokal

Antoni Zimnal wokal

Kacper Kowalski saksofon tenorowy

Weronika Wójtowicz skrzypce

Bartosz Zagajewski kontrabas

Maciek Zdzichowski gitara

Wiktoria Deredas fortepian

Klara Liszka fortepian

Julia Tymanowska perkusja

I rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: mgr Szymon Klekowicki

HORACE SILVER

Nutville

Oskar Kowaluk trąbka

Rafał Łukasik gitara

Alex Brighton fortepian

Mateusz Grzybicki gitara basowa

Tymon Łuszcz perkusja

I rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: dr Jerzy Mątek

DUKE ELLINGTON

In the sentimental mood

Anna Kierzyrkowska wokół

Helena Kluszczyńska fortepian

Olga Sobolewska skrzypce

Mateusz Grzybicki gitara basowa

Tymon Łuszcz perkusja

I rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: dr Jerzy Mątek

JOE HENDERSON

Black Narcissus

Oskar Kowaluk trąbka

Anna Kierzyrkowska wokół

Olga Sobolewska skrzypce

Helena Kluszczyńska fortepian

Rafał Łukasik gitara

Mateusz Grzybicki gitara basowa

Tymon Łuszcz perkusja

I rok studiów licencjackich | prowadzenie zespołu: dr Jerzy Mątek

Realizacja nagłośnienia: Maciej Zadroga

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Jakub Kaczmarczyk, Przemysław Nowak,
Aleksandra Żakowska, Dominik Grinwald

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: dr Jacek Gładkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja świateł: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

MAJ 2026

- 11** ECHA EPOK
Kwartet smyczkowy w dźwiękach historii
- 13** BYE, GORDO...
- 14** SALON ROMANTYCZNY
Chopin i Mendelssohn w dialogu
- 15** CU Cinema: „Amadeusz”
reż. Miloš Forman (1984)
- 17** MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe