

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Łukasza Brzeziny

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

26 maja 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Transkrypcja wybranych Pór Roku Antonio Vivaldiego, Astora Piazzolli i Maxa Richtera jako proces twórczy na przykładzie zestawienia instrumentalnego: akordeon i saksofon”

Promotor:

prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Daniel Lis
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Rafał Łuc
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-lukaszowi-brzezynie>