

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafat Janiak, prof. UMFC

NASI LAUREACI

Amelia Bryl wiolonczela
Mateusz Kulczyński baryton
Zuzanna Sejbuk fortepian

Mecenas



18 V 2026, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Iberia I

I. *Evocación*

II. *El Puerto*

III. *Corpus Christi en Sevilla*

Zuzanna Sejbuk fortepian

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Le nozze di Figaro: recytatyw i aria Hrabiego Almavivy *Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La Bohème: scena Schaunarda *La banca di Francia per voi si sbilancia*

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Verbum Nobile: aria Stanisława *Nakaż, niech ożywcze słońko*

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Don Pasquale: aria Malatesty *Bella siccome un angelo*

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I puritani: recytatyw i aria Riccarda *Or dove fuggo io mai... Ah! per sempre io ti perdei*

Mateusz Kulczyński baryton

Marta Misztal fortepian

SIERGIEJ PROKOFIEW (1891-1953)

Sinfonia concertante op. 125

I. *Andante*

II. *Allegro giusto*

Amelia Bryl wiolonczela

Piotr Kocpczyński fortepian



Rozpoczęła swoją przygodę z fortepianem w wieku 5 lat pod okiem pani Hanny Urbańskiej w rodzinnym mieście Szczecinie. Od 2019 roku Zuzanna uczyła się w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie w klasie fortepianu pani Olgi Łazarskiej. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz-Just. Młoda artystka bierze udział w licznych kursach pianistycznych u wybitnych profesorów i jest laureatką licznych konkursów w Polsce jak i zagranicą, do jej osiągnięć należą między innymi: Grand Prix na Konkursie Piano Talents for Europe (Dolny Kubin, Słowacja, 2021), Grand Prix na VII Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym o zasięgu ogólnopolskim (Szczecin, 2023), Grand Prix III „Alternatywy Konkursowej” Polskiego Radia Chopin (2023), Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Centrum Edukacji Artystycznej dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia (Warszawa 2024). Zuzanna jest finalistką 53. Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie i zakwalifikowała się do I etapu XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego 2025. Koncertowała w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, w Filharmonii Kameralnej w Łomży, Filharmoniach w Szczecinie, Krakowie, Rzeszowie, Jeleniej Górze, Opolu, Gdańsku, Warszawie, w NOSPR w Katowicach, oraz w Audytorium M. de Falli w Granadzie. Zuzanna Sejbuk uczestniczyła w 2022 roku w programie stypendialnym dla młodych, uzdolnionych muzyków Morningside Music Bridge w Bostonie w Stanach Zjednoczonych.



Urodzona w 2006 roku w Olsztynie, jest studentką II roku Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie wiolonczeli prof. dr hab. Tomasza Strahla oraz prof. dr hab. Marcina Zdunika. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne (2023), Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Luśtawickiej Orkiestry Talentów, Prezydenta Miasta Olsztyna, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Fame's Institute, Klubu Rotary oraz Lions Club. Działalność artystyczną rozpoczęła w wieku 7 lat, debiutując jako solistka podczas koncertu charytatywnego. Jest laureatką kilkudziesięciu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.

Występowała na licznych scenach w kraju i za granicą, m.in. w Zamku Królewskim, w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, w Łazienkach Królewskich, a także w obiektach sakralnych i instytucjach edukacyjnych w Finlandii, Polsce, Macedonii i Serbii. W 2023 roku, w ramach nagrody za najlepsze wykonanie etiudy podczas XVI Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu, zaprezentowała półrecital „W Salonie Mistrza” w Salonie Muzycznym Muzeum Feliksa Nowowiejskiego. Do jej najważniejszych osiągnięć należą m.in.: I miejsce na London Classical Music Competition 2025, złote dyplomy na 14. i 15. International Sfogato Music & Arts Festival w Krakowie, I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym OPUS 2024 w Krakowie, I miejsce na 12th World Open Music Competition w Belgradzie, II miejsce w „Muse 2021” International Music Competition w Atenach, II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, a także liczne nagrody w konkursach krajowych, w tym I miejsce na XIX Sochaczewskich Spotkaniach Wiolonczelowych, I miejsce podczas IX Ogólnopolskich Spotkań Młodych Wiolonczelistów w Ełku, I miejsce oraz wyróżnienie za najwyższą punktację w ramach specjalności w swojej grupie na II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym VIRTUOSO. Do ważnych wydarzeń w jej karierze należą również występ z Orkiestrą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej podczas koncertu dyplomantów PSM w Olsztynie w 2024 roku, recital w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Olsztynie, półrecital w Ośrodku Kultury i Aktywności Lokalnej w Bisztyнку, koncert w Oranżerii Kultury w Lidzbarku Warmińskim oraz udział w orkiestrze Sinfonia Varsovia podczas koncertu inauguracyjnego festiwalu Szalone Dni Muzyki 2024. Artystka doskonali swoje umiejętności

uczestnicząc w licznych kursach mistrzowskich i warsztatach, m.in. w Warszawskich Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich, Zimowej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łustawicach czy Reach the Stars na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, pracując pod kierunkiem wybitnych pedagogów, takich jak Julius Berger, Kazimierz Michalik, Tomasz Strahl, Marcin Zdunik, Krzysztof Sperski.

MATEUSZ KULCZYŃSKI

phot. Mateusz Żaboklicki



Baryton, uczestnik Programu Kształcenia Młodych Talentów - Akademia Operowa przy Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, gdzie rozwija swoje umiejętności pod okiem pedagogów takich jak Izabela Kłosińska, Olga Pasiecznik, Sophia Muñoz czy Michał Biel. Student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie profesor Ewy Lżykowskiej-Lipińskiej. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne. Laureat oraz finalista międzynarodowych konkursów muzycznych, m. in. Viva Calisia, Bella Voce, JSFest, Luděk Golat Singing Competition, Vincerò Giovanni. Debiutował na scenie w 2023 roku jako Papageno w *Die Zauberflöte* W.A. Mozarta. Występował na scenach m.in. Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Teatru Wielkiego w Łodzi, Opery na Zamku w Szczecinie, Polskiej Opery Królewskiej, Warszawskiej Opery Kameralnej, werońskiego Teatro Filarmonico, weikersheimskiej Tauberphilharmonie, frankfurckiej Hochschule für Musik und Darstellende Kunst czy Filharmonii Lubelskiej. Kreował role w operach G. Pucciniego (*La Bohème* - Schaunard, *Gianni Schicchi* - Marco, Notaio), W.A. Mozarta (*Die Zauberflöte* - Papageno) czy A. Dvořáka (*Rusalka* - Lovec). Współpracował z takimi dyrygentami jak: Rafał Janiak, Kuba Wnuk, Marta Kluczyńska, Krzysztof Garstka, Piotr Sułkowski, Daniel Mieczkowski, Jerzy Wołoski. Występował w produkcjach wyreżyserowanych przez m. in. Jitkę Stokalską, Natalię Babińską, Kamilę Siwińską, Marcina Łakomickiego, Ewę Rucińską, Jerzego Snakowskiego oraz Jesúsá García Salgado.

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Adam Kolasiński, Szymon Bałdyga

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Agnieszka Szczepańczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja świateł: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

MAJ 2026

20 DYPLOMANCI UMFC & SINFONIA IUVENTUS

24 VOX HUMANA
muzyka na głosy i drgania

25 SZKOŁA DOKTORSKA PREZENTUJE

27 JUBILEUSZ PROFESORA PIOTRA PALECZNEGO

28 NADZWYCZAJNY KONCERT Z OKAZJI DNIA
PAŃSTWOWOŚCI I DNIA SIŁ ZBROJNYCH
REPUBLIKI CHORWACJI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe