

INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA ŚPIEWU
ANSAMBLOWEGO
W UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU

ROK AKADEMICKI 2026/2028

OGÓLNE INFORMACJE

Organizator:

UMFC Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Kierownik Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:

dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

e-mail: katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat UMFC Filii w Białymstoku.

Kontakt:

ul. Kawaleryjska 5, 15-324 Białystok

tel. +48 85 742 15 07, +48 85 742 72 71

e-mail: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Cel studiów:

Celem studiów jest uzupełnienie luki specjalizacji w zakresie śpiewu ansamblowego a cappella, zaliczanego do obszaru szeroko rozumianej chóralistyki. Rozwijający się od kilkudziesięciu lat śpiew ansamblowy a cappella uznać należy obecnie za wiodący nurt wykonawstwa polifonii wokalnejszej epoki renesansu. Jednym z celów programu studiów jest ochrona repertuaru dawnych mistrzów i kształtowanie postrzegania tego rodzaju twórczości jako jednego z kanonów muzyki europejskiej. Śpiew ansamblowy w praktyce wykonawczej nie ogranicza się tylko do muzyki dawnych epok, ale funkcjonuje także w kompozycjach powstających od schyłku XIX wieku po czasy współczesne. Jedną z konsekwencji takiego stanu rzeczy staje się konieczność nadania nowych wzorców wykonawczych muzyce epok późniejszych. Szerokie spektrum repertuaru dedykowanego tego typu zespołom wokalnemu wymaga gruntownego przygotowania zarówno z zakresu historii rozwoju form polifonii wokalnejszej a cappella, poznania bogactwa stylistyk wykonawczych adekwatnych dla danego repertuaru, historii rozwoju relacji słowno-muzycznych w muzyce chóralnej, jak i nabycia specyficznych dla śpiewu ansamblowego kompetencji wokalnych.

Kandydaci:

- osoby legitymujące się dyplomem ukończenia przynajmniej studiów pierwszego stopnia (licencjackich);
- absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master (wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą

- lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia);
- obywatelstwo polskie nie jest wymagane

OFERTA EDUKACYJNA

Termin: październik 2026 - czerwiec 2028 (studia czterosemestralne). Językiem wykładowym jest język angielski lub polski (na wniosek studenta). Studia podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.

Wykaz (forma) zajęć:

- śpiew ansamblowy (zajęcia prowadzone przez jednego ze specjalistów danego działu repertuarowego w grupach od 3 do 8 osób)
- techniki emisji głosu (zajęcia indywidualne)
- literatura specjalistyczna (zajęcia grupowe)
- praktyka estradowa (zajęcia grupowe)

Wykładowcy:

Śpiew ansamblowy:

prof. dr hab. Cezary Szyfman
prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Ewa Rafałko
dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC
dr Karolina Mika

Techniki emisji głosu:

prof. dr hab. Cezary Szyfman
dr hab. Ewa Barbara Rafałko
mgr Przemysław Kummer

Literatura specjalistyczna:

prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC
dr Karolina Mika

Praktyka estradowa:

prof. dr hab. Anna Moniuszko
dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC

Do uzyskania dyplomu ukończenia Podyplomowych Studiów Śpiewu Ansamblowego konieczne jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, które znajdują się w programie studiów. Sposoby i warunki zaliczenia zamieszczone są w kartach przedmiotów.

REKRUTACJA

- Wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia podyplomowe w roku akademickim 2026/2027 wynosi 250 zł.
Numer konta zostanie automatycznie wygenerowany, po zalogowaniu się do systemu IRK.
- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Egzamin wstępny:

- Egzamin wstępny przebiega w formie zdalnej. Umiejętności wokalne sprawdzane są na podstawie przesłanych nagrań - wymagane przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili wraz z linkiem do plików nut wykonywanych utworów na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl. Każdy utwór może być przesłany oddzielnie.
- Wymagany zakres programu wokalnego (max 20 min.):
 - utwór solowy (pieśń renesansowa lub aria starowłoska lub aria barokowa)
 - wybrana partia głosowa z wielogłosowego utworu a cappella (renesansowy motet lub madrygał lub dowolny utwór sakralny lub świecki XIX-XXI w.)

Terminarz:

Rejestracja kandydatów w IRK	1-15 czerwca 2026
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	do 15 czerwca 2026
Przesyłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili	17 czerwca 2026
Kwalifikacja kandydata:	23 czerwca 2026
Dostarczenie kompletu dokumentów drogą mailową - dot. tylko zakwalifikowanych kandydatów	25 czerwca 2026

- Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę irk.chopin.edu.pl od dnia 1 czerwca 2026 r.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 2 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),

6. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
7. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego apostille dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym. Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla kandydatów z Polski:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na studiach podyplomowych,
7. potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej,
8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego

CENNIK:

Podyplomowe Studia Śpiewu Ansamblowego (*studia czterosemestralne*)

1600 EUR– opłata za jeden semestr przy min. 6 uczestnikach

2250 EUR– opłata za jeden semestr przy min.3 uczestnikach

Minimalna liczba uczestników wymagana do uruchomienia studiów: 3

Pytania dotyczące kwestii merytorycznych prosimy kierować do Kierownika Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:

dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

e-mail: katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl