

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA WOKALNE
W UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU**

ROK AKADEMICKI 2026/2027

OGÓLNE INFORMACJE

Organizator:

UMFC Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Kierownik Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:

dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

e-mail: katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat UMFC Filii w Białymstoku.

Kontakt:

ul. Kawaleryjska 5, 15-324 Białystok

tel. +48 85 742 15 07, +48 85 742 72 71

e-mail: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Cel studiów:

- poszerzenie kompetencji wykonawczych (wokalnych, aktorskich, scenicznych) w zakresie repertuaru operowego, oratoryjno-kantatowego, kameralnego,
- doskonalenie techniki wokalnej,
- pogłębianie znajomości literatury wokalnej, jej stylów i form muzycznych oraz zagadnień wykonawczych związanych z wymogami stylistycznymi danej epoki, szkoły oraz ośrodka kompozytorskiego,
- doskonalenie umiejętności świadomej, samodzielnej interpretacji utworów z uwzględnieniem ich stylistyki, treści oraz przeznaczenia,
- kształtowanie autonomicznej postawy artystycznej podczas prezentacji publicznej.

Kandydaci:

- osoby legitymujące się dyplomem ukończenia przynajmniej studiów pierwszego stopnia (licencjackich);
- absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master (wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia);
- obywatelstwo polskie nie jest wymagane.

OFERTA EDUKACYJNA

Termin: październik 2026 - czerwiec 2027 (studia dwusemestralne).
Językiem wykładowym jest język angielski lub polski (na wniosek studenta).
Studia podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.

Wykaz zajęć z zakresu śpiewu solowego:

- śpiew solowy (ind.)
- korepetycje operowe (ind.)
- praktyka estradowa (ind.)

Wykładowcy śpiewu solowego:

- prof. dr hab. Cezary Szyfman
- prof. dr hab. Agnieszka Zwierko-Wiercioch
- prof. dr hab. Aleksander Teliga
- ad. dr Małgorzata Trojanowska

Wykładowcy korepetycji operowych (pianiści - korepetytorzy):

- dr Urszula Iźbicka
- dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC
- mgr Adam Kondratowicz
- mgr Krzysztof Kiercul
- mgr Halina Teliga

Do uzyskania dyplomu ukończenia Podyplomowych Studiów Śpiewu Solowego konieczne jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, które znajdują się w programie studiów. Sposoby i warunki zaliczenia zamieszczone są w kartach przedmiotów.

REKRUTACJA

- Wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia podyplomowe w roku akademickim 2026/2027 wynosi 250 zł. *Numer konta zostanie automatycznie wygenerowany, po zalogowaniu się do systemu IRK.*
- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres: podyplomowe.filia@chopin.edu.pl

Egzamin wstępny:

Egzamin wstępny przebiega w formie zdalnej. Umiejętności w zakresie śpiewu solowego sprawdzane są na podstawie przestanych nagrań recitalu złożonego z programu operowego i/lub oratoryjno-kantatowego i/lub kameralnego - dobranego według preferencji i zainteresowań kandydata - ok. 20-25 min. Wymagane jest przesłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub

Bilibili na adres: podyplomowe.filiala@chopin.edu.pl. Każdy utwór może być przesłany oddzielnie.

Terminarz:

Rejestracja kandydatów w IRK	1-15 czerwca 2026
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	Do 15 czerwca 2026
Przesyłanie linków do nagrań audio-video na serwisie YouTube lub Bilibili	17 czerwca 2026
Kwalifikacja kandydata:	23 czerwca 2026
Dostarczenie kompletu dokumentów drogą mailową - dot. tylko zakwalifikowanych kandydatów	25 czerwca 2026

- Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę irk.chopin.edu.pl od dnia 1 czerwca 2026 r.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 2 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
7. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego apostille dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
8. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym. Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla kandydatów z Polski:

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 2 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. CV zawierające krótki opis edukacji oraz doświadczenia artystycznego.

CENNIK:

Podyplomowe Studia Wokalne (*studia dwusemestralne*)

5 600 EUR – opłata za jeden semestr przy minimum dwóch uczestnikach;

5 700 EUR – opłata za jeden semestr przy jednym uczestniku

Pytania dotyczące kwestii merytorycznych prosimy kierować do Kierownika Podyplomowych Studiów w Filii UMFC w Białymstoku:

dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

e-mail: katarzyna.makal-zmuda@chopin.edu.pl