



XXII PODLASKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

podlaskifestiwal.pl

Program XXII Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina - Filii w Białymstoku

9, 10 maja 2026 | godz. 19.00 | Aula im. J. Korczaka, Wydział Nauk o Edukacji, UwB ul. Świerkowa 20 budynek C, Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

Twój W.A. Mozart
inscenizowany koncert utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta w wykonaniu studentek i studentów Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku

12 maja 2026 | godz. 12:00 | ul. św. Kazimierza 2, Sala św. Kazimierza przy kościele św. Kazimierza Królewicza. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

**ANTONI WINCENTY RUTKOWSKI - NIEZNANY
TWÓRCA SŁYNNYJ POLSKIEJ PIEŚNI**
Koncert fortepianowy z prelekcją
KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA fortepian

12 maja 2026 | godz. 17:00 | Ul. Kawaleryjska 5, Sala Kameralna, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

KONCERT KAMERALNY
Wykonawcy: **KAMIL ŁOMASKO** kontrabas, **OLGA ANIKIEJ** fortepian, **Przemysław Reszta** fortepian,
Program: G. Bottesini, J. Massenet, A. Piazzolla, M. Moszkowski

12 maja 2026 | godz. 17:00 | ul. Wierzbowa 7, Aula koncertowa VII Liceum Ogólnokształcącego im. Nauczycieli Tajnego Nauczania. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz
ORKIESTRA KAMERALNA „SINFONIA ACADEMICA”
Włodzimirz Promiński skrzypce, prowadzenie
Opieka artystyczna: prof. dr hab. Włodzimirz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski
W programie: Romuald Twardowski, Tadeusz Baird, Ottorino Respighi

12 maja 2026 | godz. 17:30 | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz
RECITAL FORTEPIANOWY
KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA | KOTRYNA BALTRIMAITĖ
W programie: J.S. Bach, F. Busoni, M. Ravel, R. Schumann, F. Chopin, M. Moszkowski

12 maja 2026 | godz. 19:00 | ul. Kawaleryjska 5, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz
RYTMY LATA
Julia Węglewicz śpiew, prowadzenie koncertu
Paulina Jarczewska śpiew
Orkiestra Dęta UMFC Filii w Białymstoku
SYLWESTER SOBOŁA dyrygent
Cezary Witkowski - koordynator orkiestry
W programie znane i popularne standardy muzyki rozrywkowej w nowoczesnych aranżacjach.

13 maja 2026 | godz. 11:00 | Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5, Wstęp wolny.

PORANEK Z FORTEPIANEM
Koncert z cyklu „Środowe Poranki Muzyczne”
Studenci UMFC Filii w Białymstoku
Opieka artystyczna: dr hab. Olga Anikiej
Opieka merytoryczna: dr hab. Anna Krzysztofik-Buczyńska
W programie: Fr. Chopin, W.A. Mozart, F. Liszt, M. Ravel

13 maja 2026 | godz. 14:00 | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

Wykład | Interdyscyplinarne studium relacji malarstwa i muzyki w kontekście procesów twórczych w edukacji artystycznej
AGNIESZKA BLANK prelegent

13 maja 2026 | godz. 13:30 | ul. Kawaleryjska 5, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny

OTWARTA PRÓBA CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS Filii UMFC w Białymstoku
Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko, mgr Jan Krutul

13 maja 2026 | godz. 17:00 | ul. Kawaleryjska 5, Sala Audytoryjna, budynek B. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

MARATON KAMERALISTYKI
KONCERT ZESPOŁÓW KAMERALNYCH STUDENTÓW UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU
CELLO ENSAMBLE | KWARTET FLETOWY | DUET SKRZYPCOWY | TRIO SMYCZKOWE | DUET
W programie: G. Holst, E. Grieg, Paganini vs Tchaikovsky, G. Tellemann, A. Dvorak, J. S. Bach, Teddy Bor

13 maja 2026 | godz. 18:30 | ul. Kawaleryjska 5, Białystok, Sala Koncertowa, budynek A. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

ODGŁOSY WIOSNY
Koncert studentów i Pedagogów UMFC Filii w Białymstoku kierunku Wokalistyki
ALEKSANDER TELIGA bas
Magdalena Abtażewicz, Aleksandra Golombek, Hanna Korzuch, Albert Bryczek, Jakub Szymczuk, Magdalena Halaba, Martyna Grzelecka, Zofia Koniuch, Bartosz Czochoński, Agata Krasucka flet
HALINA TELIGA fortepian
W programie: Ensemble, duety i arie z operetek, oper oraz pieśni.

13 maja 2026 | godz. 18:40 | ul. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego 5, Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Anny. wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

KONCERT CHÓRU CHOPIN UNIVERSITY SINGERS UMFC Filii w Białymstoku
pod dyrekcją dyplomantów UMFC Filii w Białymstoku, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki, kierunku Edukacji Artystycznej w zakresie sztuki muzycznej
Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Barbara Rafałko, mgr Jan Krutul
W programie utwory chóralskie kompozytorów różnych epok.

13 maja 2026 | godz. 18:45 | ul. św. Kazimierza 2, Kościół Dolny przy kościele św. Kazimierza Królewicza. Wstęp wolny - wymagana rejestracja przez stronę XXII PFNiSz

KONCERT KAMERALNY
ROMAN HOFFMANN wiolonczela
JÓZEF KOTOWICZ organy
W programie: J. S. Bach, K. Wiłkomirski, S. Eftestøl, S. Lindblad

Wszystkim wydarzeniom festiwalowym odbywającym się na terenie UMFC Filii w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5, towarzyszyć będzie wernisaż prac malarskich **Amelii Doniec**

„Nauka to ciągłe
odkrywanie
rzeczywistości”
Albert Einstein

chopin.edu.pl

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

ORGANIZATORZY



Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność Nauki II

Spółeczna odpowiedzialność Nauki