

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku
Zakończenie sezonu koncertowego 2025/2026

JUBILEUSZ PROFESORA PIOTRA PALECZNEGO

Mecenas



27 V 2026, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

Sylwetka profesora Piotra Palecznego, doktora honoris causa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Piotr Paleczny (ur. 10 maja 1946 roku w Rybniku) – jeden z najwybitniejszych polskich pianistów, pedagog, profesor belwederski i Profesor Honorowy UMFC (2017), laureat i juror prestiżowych międzynarodowych konkursów pianistycznych, ceniony autorytet muzyczny, charyzmatyczny organizator życia muzycznego, ambasador polskiej kultury w świecie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) w klasie prof. Jana Ekiera. Laureat pięciu międzynarodowych konkursów pianistycznych: w Sofii (1968), Monachium (1969), Warszawie (1970), Pleven (1971) i Bordeaux (1972). Wyróżniony prestiżowymi nagrodami i odznaczeniami: Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”, meksykańskim orderem Águila Azteca, japońskim Orderem Wschodzącego Słońca, Złote Promienie ze Wstęgą, Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Złotym Fryderykiem i Nagrodą im. Cypriana Kamila Norwida w kategorii „Dzieło życia”.

Sukces odniesiony w VIII Konkursie Chopinowskim (1970, III nagroda i nagroda za najlepsze wykonanie poloneza) zapoczątkował międzynarodową karierę artysty. Występował w najważniejszych salach koncertowych Europy, Azji, obu Ameryk i Australii (m.in. Carnegie Hall w Nowym Jorku, Orchestra Hall w Chicago, Teatro Colón w Buenos Aires, Suntory Hall w Tokio, Royal Festival Hall w Londynie, Gewandhaus w Lipsku, Berliner Philharmonie, Concertgebouw w Amsterdamie, Musikverein w Wiedniu). Współpracował z wybitnymi dyrygentami i renomowanymi orkiestrami. Bogata dyskografia pianisty (firmowana m.in. przez Polskie Nagrania, EMI, BBC, CD Accord, Olimpia Records, Wifon, Naxos, DUX, BeArTon, Pony Canyon) znalazła uznanie melomanów i krytyków. Jest szczególnym promotorem polskich koncertów fortepianowych: Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego i Witolda Lutosławskiego.

Od 1997 roku prowadzi w UMFC klasę fortepianu; jego studenci odnoszą sukcesy w międzynarodowych konkursach, m.in. w Konkursie Chopinowskim (Takashi Yamamoto – IV nagroda w XV Konkursie, Kyōhey Sorita – II nagroda w XV Konkursie). Jest także profesorem Talent Music Academy w Brescii (Włochy) oraz prowadzi kursy mistrzowskie na wszystkich kontynentach. Zyskał uznanie jako juror prestiżowych światowych konkursów pianistycznych, m.in. w Warszawie, Paryżu, Londynie, Genewie, Leeds, Pradze, Moskwie, Tokio, Hamamtsu, Taipei, Cleveland, Toronto i Tel Awiwie, Montrealu, Los Angeles, Rio de Janeiro. Od 1993 roku jest dyrektorem artystycznym renomowanego Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju, a od 2004 roku – Międzynarodowego Konkursu im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. W życiu i na scenie hołduje najważniejszym i najbardziej wzniosłym wartościom.

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Grand Duo concertant

Tomasz Strahl wiolonczela
Łukasz Chrzęszczyk fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Sonata na skrzypce i fortepian op.13 a-moll
I. *Allegro con fantasia*

Kamila Wąsik-Janiak skrzypce
Karolina Nadolska fortepian

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Wariacje na temat Paganiniego

Mischa Kozłowski fortepian
Piotr Kopczyński fortepian

--- przerwa ---

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn H-dur op. 62 nr 1

Barkarola Fis-dur op. 60

Tomoharu Ushida fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

Largo Es-dur op. posth.

Polonez As-dur op. 53

Kyōhei Sorita fortepian

Prowadzenie koncertu: **Róża Świątczyńska**

Przygotowanie fortepiano: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Szymon Bogdański, Piotr Skórka

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

MAJ 2026

28

NADZWYCZAJNY KONCERT Z OKAZJI DNIA
PAŃSTWOWOŚCI I DNIA SIŁ ZBROJNYCH
REPUBLIKI CHORWACJI

CZERWIEC 2026

9

KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW
UMFC W FILHARMONII NARODOWEJ

12

KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW
UMFC W FILHARMONII NARODOWEJ

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe