

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ - ROK AKADEMICKI 2025/2026

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Kontrapunkt	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska	TM lic. I i II r.	3.06.2026 środa	10:00	sala 403
Propedeutyka dyrygowania	prof. dr hab. Monika Wolińska, mgr P. Zych, mgr D. Mieczkowski	K lic. II r., TM lic. III r.		18:30	sala 341
Realizacja muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, dr M. Śmigasiewicz	K z MEFIT I r. (E)	8.06.2026 poniedziałek	09:30	sala 448
Studium tekstu kultury	prof. dr hab. A. Kościów, dr hab. I. Świdnicka, dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.		10:00	sala 303
Kompozycja muzyki komputerowej	dr hab. W. Błażejczyk, dr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski	K mgr I i II r.		10:00	sala 448
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka	K+TM mgr I r.		11:00	sala 404
Kompozycja muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, dr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski	K z MEFIT I r. (E)		11:00	sala 448
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, dr M. Śmigasiewicz, dr Ż. Rydzewska, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski, mgr W. Żukowski	K lic. II r.		12:30	sala 448
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	mgr O. Pączkowska	TM mgr II r.		14:00	sala 448
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	TM lic. I i II r. + K lic. I r.		14:00	sala 420
Percepcja słuchowa dzieła muzycznego	dr G. Paciorek-Draus	TM mgr II r.		15:00	sala 420
Muzyka elektroniczna	mgr S. Wojciechowski	K lic. II r.		14:00	sala 448
Pozaeuropejskie systemy muzyczne	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.	08:00	sala 404	
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.	08:00	sala 404	
Muzyka w mediach	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr II r.	09:00	sala 404	
Wstęp do muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	K lic. II r.	09:00	sala 448	
Kompozycja muzyki filmowej	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC, mgr A. Szachowski	K z MEFIT I r. (FT)	10:00	sala 448B	
		K z MEFIT II r. (FT)	11:00	sala 448B	
Seminarium muzyki filmowej	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC	K z MEFIT I i II r. (FT)	12:00	sala 448B	
Historia muzyki polskiej I	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K+TM lic. I r.	10:00	sala 303	
Historia muzyki polskiej II	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K lic. II r., TM lic. II r., (+D lic. II r.)	11:00	sala 303	
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K+TM lic. III r. (+D lic. III r.)	12:00	sala 303	
Instrumentoznawstwo	dr hab. Maja Metelska-Räsänen	TM lic I r.	12:30	sala 331	
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, prof. dr hab. A. Kościów, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, dr hab. T. Opatka, prof. UMFC, dr hab. W. Błażejczyk, dr hab. A. Karatow, dr M. Bembinow, dr M. Śmigasiewicz, dr Ż. Rydzewska, mgr M. Malec, mgr M. Majkusiak, mgr P. Zych	K lic. I, II r.	10.06.2026 środa	09:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
		K mgr I r. + K z MEFIT I r.		11:00	
Instrumentacja i aranżacja	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, ad. dr hab. A. Karatow, ad. dr M. Bembinow, as. dr Ż. Rydzewska, as. mgr M. Majkusiak, as. mgr M. Malec, as. mgr P. Zych	K lic. I i II r.		13:00	
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. A. Karatow, dr M. Bembinow, dr Ż. Rydzewska, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr P. Zych	K mgr I r., K z MEFIT I r.	15:00		
Praktyka wykonawcza muzyki nowej	dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, mgr P. Zych	K mgr I i II r. + K z MEFIT I i II r.	16:30	sala 313	
Teoria muzyki	prof. dr hab. M. Łukaszewski, prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka, dr hab. I. Świdnicka	TM mgr I, II r.	13:00	sala 303	
		TM lic. I, II r.	14:00	(student/studentka stawia się na	
Style muzyczne	prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka	TM mgr I r.	15:00	sala 404	
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I i II r. (+DSO lic. III r.)	15:00	sala 331	
Historia form i technik kompozytorskich	prof. dr hab. M. Łukaszewski	TM mgr. I r.	15:00	sala 303	
Współczesne techniki kompozytorskie	dr M. Śmigasiewicz	K lic. I r., TM lic. II r.	10:00	sala 303	
Czytanie i analiza partytur	mgr M. Malec, dr E. Madey	K lic. II r., TM lic. I r.	11:00	sala 313	

Współczesne metody analityczne	dr hab. I. Świdnicka	TM mgr I r.	11.06.2026 czwartek	12:00	sala 331
Interdyscyplinarne studium kultury	dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	TM mgr II r.		13:00	sala 303
Seminarium współczesnej perkusji	prof. dr hab. L. Lorent	TM mgr II r.		14:00	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., I r. (+D lic. I r.)		13:00	sala 331
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., II r. (+D lic. II r.)	14:00	sala 331	
Kontrapunkt	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska, dr M. Śmigasiewicz, mgr P. Zych	K lic. I r.	10:00	sala 403	
		K lic. II r.	12:00	sala 403	
		K mgr I r. + K z MEFIT I r.	14:00	sala 403	
			09:00	sala 303	
Harmonia I	dr M. Waszak, mgr M. Malec, dr Monika Kuchta	K + TM lic. I r.	10:00	sala 303	
Harmonia II	dr M. Waszak, mgr M. Malec, dr Monika Kuchta	K + TM lic. II r.	11:00	sala 303	
Ćwiczenia z harmonii	dr M. Waszak	TM lic. I+II r.	12:00	sala 313	
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr E. Madey	K lic. I r.	14:00	sala 448	
Psychologia w muzyce	dr A. Bartnicka-Michalska	TM mgr II r.			

WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMOFONICZNO-OPEROWEJ

Dyrygentura	prof. dr hab. M. Wolińska, prof. dr hab. J.M. Zarzycki, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Kłauza, prof. UMFC	D lic. I II + I mgr r.	3.06.2026	16:00	sala 338
Historia muzyki polskiej I	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. I r.	9.06.2026	10:00	sala 303
Historia muzyki polskiej II	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. II r.	9.06.2026	11:00	sala 303
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. III r.	9.06.2026	12:00	sala 303
Czytanie Partytur	dr hab. M. Metelska-Raesaenen, mgr D. Mieczkowski	D lic. I,II,III r. D mgr I	9.06.2026	10:00	sala 338
Specjalistyczna literatura muzyczna	dr hab. M. Metelska-Raesaenen	D lic. I, II r.	9.06.2026	13:00	sala 303
				12:30	sala 331
Instrumentoznawstwo	dr hab. M. Metelska-Raesaenen	D lic. I r.	10.06.2026	12:30	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D mgr I r.		13:00	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. I r.		13:30	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. II r.		14:00	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. III r.			
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. Iwona Świdnicka	D lic. III r.	10.06.2026	15:00	sala 331
Instrumentacja	mgr M. Majkusiak, dr hab. A. Karałow	D lic. II r.	10.06.2026	16:30	sala 316
Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	mgr M. Majkusiak, dr hab. A. Karałow	D mgr I r.	10.06.2026	17:00	sala 316
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr E. Madey, mgr H. Stankiewicz-Jóźwicka, dr P. Pawlik, mgr Ł. Nagórka	D lic. I,II,III r.; D mgr I r.	11.06.2026	11:00	sala 338
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	dr hab. I. Świdnicka	D lic. I r.	11.06.2026	13:00	sala 331
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	dr hab. I. Świdnicka	D lic. II r.	11.06.2026	14:00	sala 331
Harmomia I	dr M. Waszak, mgr M. Malec, mgr M. Kuchta-Walos	D lic. I r.	12.06.2026	09:00	sala 303
Harmomia II	dr M. Waszak, mgr M. Malec, mgr M. Kuchta-Walos	D lic. II r.	12.06.2026	10:00	sala 303
Język włoski	dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	D lic. II r.	12.06.2026	13:15	online
Kontrapunkt	mgr P. Zych	D lic. III r.	12.06.2026	16:00	sala 404

WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ

Instrument główny/Improwizacja	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Paweł Pańta, mgr Robert Kubiszyn, prof. dr Marek Napiórkowski, dr hab. Rafał Sarnecki, dr Cezary Konrad, mgr Michał Miśkiewicz, prof. dr hab. Rafał Grzaka, dr hab. Miłoz Pękala, prof. UMFC, dr Wojciech Lubertowicz, mgr Marta Maślanka, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, mgr Michał Tokaj, dr Mateusz Smoczyński, prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr Jerzy Matek, mgr Szymon Klekowicki, mgr Dorota Miśkiewicz, mgr Monika Urlik	I, II, III rok	08.06.-9.06.2026	od 08:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją		I, II rok	08.06.-9.06.2026	od 08:00	sala im. K. Szymanowskiego
Historia jazzu z literaturą	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, I rok	1.06.2026	10:30-12:00	Dziekanka - sala nr. 2
Style w muzyce improwizowanej	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, II rok	1.06.2026	12:00-13:30	Dziekanka - sala nr. 2
Edycja nut (kolokwium)	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, I rok	8.06.2026	14:30-15:15	Dziekanka - sala nr. 4
Czytanie partytur jazzowych	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, I rok	8.06.2026	12:00-14:00	Dziekanka - sala nr. 4
Kompozycja/aranżacja	dr Wojciech Kostrzewa	II stopień, I rok	8.06.2026	10:00-12:00	Dziekanka - sala nr. 4
Kompozycja/aranżacja	mgr Adam Sztąba	II stopień, I rok	11.06.2026	10:00-13:00	Dziekanka - sala nr. 3
Analiza warsztatu kompozytorskiego	mgr Adam Sztąba	II stopień, I rok	28.05.2026	16:30-20:00	Dziekanka - sala nr. 3
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	mgr Adam Sztąba	II stopień, I rok	11.06.2026	13:00-14:00	Dziekanka - sala nr. 3
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, II rok	8.06.2026	10:00-12:00	Dziekanka - sala nr. 4
Harmonia jazzowa z ćwiczeniami	mgr Rafał Stępień	I stopień, II rok	3.06.2026	10:00-14:00	Dziekanka - sala nr. 2

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Fortepian	prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. dr hab. Agnieszka Przemyska-Bryła, prof. dr Piotr Paleczny, prof. dr hab. Elżbieta Karas, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, prof. dr hab. Jerzy Sterczyński, prof. dr hab. Paweł Kamiński, dr hab. Konrad Skolarski, prof. UMFC, dr Karolina Nadolska, mgr Maciej Wota, mgr Mateusz Krzyżowski, mgr Adam Goździewski, prof. dr hab. Alicja Paleta-Bugaj, prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke	gra na fortepianie I rok lic. egzamin	3.06.2026	9:00-21:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie II rok lic. egzamin	6.06.2026	9:00-21:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie I rok mgr (j. polski, j. angielski) egzamin	6.06.2026 8.06.2026	9:00-21:00 9:00-16:00	Sala Koncertowa
	prof. dr hab. Agnieszka Przemyska-Bryła, prof. dr hab. Paweł Kamiński, prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke	kameralistyka fortepianowa - fortepian solowy, II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium;	6.06.2026	9:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka fortepianowa	prof. dr hab. J. Maklakiewicz, prof. dr hab. Robert Morawski dr hab. Grzegorz Skrobiński, prof. UMFC, dr hab. Iwona Mironiuk-Totwińska, dr hab. Katarzyna Sokotowska, dr Łukasz Chrzęszczycy, dr Mischa Kozłowski, dr Aleksandra Świąg	gra na fortepianie: II rok, III rok lic; egzamin: I rok mgr; kameralistyka fortepianowa: I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski) egzamin	07.06.2026 08.06.2026 11.06.2026 12.06.2026 13.06.2026	17:00-22:00 15:00-22:00 19:00-22:00 15:00- 22:00 09:00 22:00	Sala Koncertowa Sala im. Henryka Melcera Sala im. Henryka Melcera Sala im. Henryka Melcera Sala im. Henryka Melcera
Improwizacja- fortepian	mgr Dominika Czajkowska-Ptak	gra na fortepianie II rok lic. Kolokwium	3.06.2026	11:00-14:00	sala 317
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr W. Świętoński	kameralistyka fortepianowa kolokwium I rok mgr j. angielski	1.06.2026	14:00-15:00	sala 339
Literatura specjalistyczna kameralna	mgr W. Świętoński	kameralistyka fortepianowa egzamin II rok mgr j. angielski	3.06.2026	10:00-10:30	sala 445
Interpretacje muzyki współczesnej	dr hab. Iwona Mironiuk-Totwińska	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin	4.06.2026	10:30- 12:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	mgr K. Radziwonowicz	gra na fortepianie I rok mgr j. polski	2.06.2026 9.06.2026	18:00-20:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	prof. dr hab. P. Kamiński	gra na fortepianie I rok mgr j. ang	10.06.2026	10:00-12:00	sala 445
Improwizacja - fortepian	prof. dr hab. W. Pawlik	gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin	1.06.2026	13:00-17:00	sala 445
Kształcenie słuchu	doc. E. Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie I rok lic. egzamin	12.06.2026	18:00-20:00	sala 340
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Kreft	gra na fortepianie II mgr egzamin (j. polski, j. angielski)	5.06.2026	11:30-13:30 13:30-15:30	sala 445
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., prof. dr hab. P. Gusnar, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras, mgr Ł. Dyczko, dr M. Peradzińska, dr S. Zapłatyński, prof. dr hab. A. Krupa, dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski, mgr Sz. Michalik, mgr J. Harasimowicz, dr J. Waszczeniuk, mgr K. Cygański-Bolski, mgr M. Stawiszynski, mgr P. Sochaj	gra na trąbce, gra na saksofonie, gra na oboju, gra na fagocie, gra na flecie/ I i II st.	27.05.2026	08:00	441
	dr hab. T. Bińkowski - przew., prof. dr hab. A. Adamski, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, ad. dr hab. A. Szebeszyk, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. M. Żwirdowski, as. K. Gajda, dr K. Mucha, mgr Ł. Podtucki	gra na klarynie, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na eufonium/ I i II st.	27.05.2026	14:00	441
Zespoły kameralne - instrumenty dęte	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., dr M. Peradzińska, mgr D. Mieczkowski, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, dr hab. A. Szebeszyk, mgr S. Michalik, mgr K. Cygański-Bolski, dr P. Kamiński, dr K. Mucha, mgr P. Szczepański, dr hab. M. Żwirdowski, dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski	instrumenty dęte I i II st.	28.05.2026	08:00	Sala Szymanowskiego
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., prof. dr hab. M. Zdunik, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr hab. A. Klocek, prof. UMFC, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szymt, mgr M. Leszczyńska-Thieu	I rok I st., II rok I st., I rok II st.	1.06.2026	09:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, prof. dr hab. K. Bąkowski, mgr S. Wilga, mgr Olivia Bujnowicz, mgr A. Zwierz	I, II, III rok I st., I rok II st.	1.06.2026	16:00	441
Instrument główny, Kameralistyka - gitara	dr L. Potasiński - przew., dr M. Kowalski, dr A. Olewiński, mgr R. Batuszko, mgr M. Bednarska-Lechman	gra na gitarze I i II st.	3.06.2026	09:00	Sala Elsnera

Instrument główny, Kameralistyka - akordeon	prof. dr hab. R. Grząka - przew., prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, dr P. Wojciechowski	gra na akordeonie I i II st.	3.06.2026	12:00	Sala Operowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. K. A. Kulka, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, prof. UMFC, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, prof. dr hab. J. Haufa, prof. dr hab. K. Bąkowski, mgr K. Duda, mgr W. Białostocka, dr K. Mikotajczyk	I, II rok I st., I rok II st.	5.06.2026	09:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przewodniczący, prof. K. A. Kulka, dr hab. A. Marucha, prof. UMFC, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. J.		6.06.2026	09:00	Sala Melcera
Instrument główny - flet, obój	prof. dr hab. Artur Kasperek - przew., dr Maria Peradzyńska, mgr Daniel Mieczkowski, dr Seweryn Zapłatyński, prof. dr hab. Arkadiusz Krupa, mgr Jakub Jackowski, mgr Paulina Sochaj	I, II rok I st., I rok II st.	5.06.2026	09:00	Sala Melcera
Kwartety smyczkowe	prof. dr hab. Izabella Szałaj-Zimak - przew., prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, dr hab. Karol Marianowski, prof. UMFC, mgr Agnieszka Podtucka, dr Marek Czech, dr Michał Bryta, dr Marcin Markowicz, dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. Adam Klocek, prof. UMFC	gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli / I, II, III rok I st., I, II rok II st.	7.06.2026	09:00	Sala Koncertowa
Instrumenty poboczne - Flet piccolo, Różek angielski, Klarnet basowy, Kontrafagot	prof. dr hab. Artur Kasperek - przew., mgr Marcin Stawiszyński, prof. dr hab. Arkadiusz Krupa, mgr Leszek Pietroni, mgr Mariusz Oczachowski	I stopień	7.06.2026	09:00	Sala Melcera
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przew., prof. dr hab. K. Budnik, dr M. Czech, dr M. Bryta, mgr A. Podtucka, mgr M. Doniec, mgr T. Rosiński	I, II rok I st., I rok II st.	8.06.2026	09:40	441
Instrument główny - saksofon, fagot, klarnet	prof. dr hab. Artur Kasperek - przew., prof. dr hab. Paweł Gusnar, mgr Łukasz Dyczko, mgr Krzysztof Koszowski, mgr Jakub Muras, mgr Szymon Michalik, prof. dr hab. Arkadiusz Adamski, mgr Adrian Janda, mgr Andrzej Ciepliński	I, II rok I st., I rok II st.	9.06.2026	09:00	Sala Melcera
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. M. Zdunik - przew., dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, mgr K. Mysiński, mgr A. Zwierz	I, II, III rok I st., I rok II st.	9.06.2026	10:00	441
Instrument główny, Kameralistyka, Solowe studia orkiestrowe - harfa	dr hab. M. Pękala, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. R. Grząka, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, mgr M. Bednarska-Lechman, dr L. Potasiński, dr A. Olewiński, dr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, mgr J. Monkiewicz, mgr A. Piechura-Gabryś	I i II stopień	9.06.2026	13:00	442
Instrument główny - puzon, trąbka, waltornia, tuba, eufonium,	prof. dr hab. Artur Kasperek - przew., prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk, mgr Karol Gajda, dr Jakub Waszczeniuk, dr hab. Tomasz Ślusarczyk, dr hab. Tomasz Bińkowski, mgr Łukasz Podtucki, dr hab. Aleksander Szubczyński, dr Krzysztof Mucha	I, II rok I st., I rok II st.	10.06.2026	09:00	Sala Melcera
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryta, mgr A. Podtucka, mgr A. Zwierz	I, II, III rok I st., I rok II st.	10.06.2026	14:00	441
Instrument główny, Kameralistyka, Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. A. Bogacki - przew., dr hab. D. Zamiara, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, mgr M. Szmyt	I i II stopień	11.06.2026	15:00	Sala Operowa
Muzyka dawna - gra na instrumencie historycznym, Zespoły kameralne muzyki dawnej	prof. dr hab. M. Gabryś-Heyke - przew., prof. dr hab. L. Stawarz, dr K. Zych, dr hab. A. Sapiecha, prof. UMFC, dr hab. M. Pastuszka, prof. UMFC, dr hab. T. Ślusarczyk, dr hab. T. Wojnowicz, dr T. Pokrzywiński, mgr K. Żotnierek, mgr J. Reksć-Raubo, mgr A. Nowak-Pokrzywińska	I i II stopień	12.06.2026	09:00	Sala Melcera
Instrument główny, Kameralistyka - perkusja	dr hab. M. Pękala, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. R. Grząka, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, ad. dr L. Potasiński, dr hab. H. Mikotajczyk, mgr M. Bednarska-Lechman, dr A. Olewiński, dr M. Kowalski	I, II, III rok I st., I rok II st.	14.06.2026	12:00	Sala Koncertowa
Kształcenie słuchu	dr E. Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie I rok lic. egzamin	12.06.2026	18:00-20:00	sala 340
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Kreft	gra na fortepianie II mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin	6.06.2026	12:00-15:00	sala 445
Organy	prof. dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. dr hab. Jan Bokszczyński, dr hab. Jarostaw Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, prof. UMFC, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach I, II rok lic. egzamin	8.06.2026	17:15-22:00	Sala Koncertowa

Kameralistyka organowa	prof. dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. dr hab. Jan Bokszczyński, prof. dr hab. Jarosław Wróblewski, dr hab. Arkadiusz Białic, prof. UMFC, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach: III rok lic. egzamin II rok lic i III rok lic egzamin	8.06.2026 9.06.2026	16:00-17:15 10:45-13:00	Sala Koncertowa pracownia organowa
Harmonia z ćwiczeniami	dr hab. Krzysztof Marosek	gra na organach I rok lic.	11.06.2026	10:00-13:00	sala 149
Realizacja basso continuo, specjalność gra na organach	dr hab. Krzysztof Marosek	gra na organach III rok lic.	11.06.2026	10:00 - 13:00	sala 149
Gra liturgiczna	dr Tomasz Soczek	gra na organach I rok lic II rok lic.	2.06.2026	13:15 12:30	sala 438
Organoznawstwo	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach III rok lic.	3.06.2026	od 10:00	sala 438
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach II rok mgr egzamin	3.06.2026	Od 10:00	sala 438 (test online)
Klawesyn	prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. dr hab. L. Stawarz, prof. dr hab. A. Ratkowska, dr K. Garstka	gra na klawesynie I, II rok lic.; I rok mgr egzamin	8.06.2026	09:00-15:00	Sala im. H. Melcera
Kameralistyka klawesynowa	prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. dr hab. L. Stawarz, prof. dr hab. A. Ratkowska, dr K. Garstka	gra na klawesynie II, III rok lic.; I rok mgr egzamin			
Instrument dodatkowy fortepian	mgr H. Stankiewicz-Józwicka	gra na klawesynie I rok lic., gra na organach I i II rok lic.	10.06.2026	11:00- 17:00	sala 336
Realizacja basso continuo - klawesyn	dr hab. K. Marosek	gra na klawesynie II rok. Lic.	11.06.2026	10:00-13:00	sala149
Kontrapunkt z fugą	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska	gra na klawesynie I rok mgr egzamin	3.06.2026	12:00	sala 403

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - I rok	według przesłanego harmonogramu	sala Operowa	
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - II rok		sala Operowa	
		śpiew solowy i aktorstwo III rok		sala Operowa	
		Absolutoria		sala Operowa	
Stylistyka musicalowa		musical - I, II rok		sala Operowa	
Historia teatru muzycznego	mgr Michał Wojnarowski	musical - I rok	1.06.2026	8:45-11:30	wg harmonogramu pedagoga
Literatura specjalistyczna	mgr Michał Wojnarowski	musical - II rok	1.06.2026	8:45-11:30	sala
Sceny współczesne	dr Magdalena Smalara	musical - II rok	28.05.2026	10:00	sala 205
Zespoły wokalne	Helena Zuchniak-Skutela	musical - II rok	29.05.2026	12:00	Terminal Kultury Gocław
Aktorska Interpretacja piosenki	dr Magdalena Smalara	musical - IV rok	27.05.2026	17:00	Sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	mgr Ewa Rucińska	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	1.06.2026	11:00	sala Operowa
Dykja	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	28.05.2026	14:00	sala Operowa
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	28.05.2026	14:00	sala Operowa
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	śpiew solowy - I rok	11.06.2026	8:00-9:30	on-line
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	śpiew solowy - II rok	12.06.2026	8:00-17:00	on-line/egzamin ustny
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	śpiew solowy - II rok	11.06.2026	9:00-16:00	on-line/egzamin ustny
Dykja	dr Aneta Todorczyk	śpiew solowy - II rok	27.05.2026	18:45	sala 446
Aktorstwo	dr Aneta Todorczyk	śpiew solowy - II rok	7.05.2026	14:00	sala Opeorwa
Fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	9.06.2026	wg harmonogramu pedagoga	
Fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy - I rok	9.06.2026	wg harmonogramu pedagoga	
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy - I rok	3.06.2026	15:30-17:00	Sala Balowa 1
Dance	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy z jez. ang. - I rok		3.06.2026	Dziekanka Sala nr 2
Piano	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy z jez. ang. - I rok	9.06.2026	wg harmonogramu pedagoga	
magisterskie					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	wszystkie specjalności - I rok	wg harmonogramu		Sala Koncertowa
Sceny dramatyczne	dr Bartosz Martyna	musical - I rok	19.05.2026	12:30-14:00	Sala Balowa
Liryka wokalna	dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	2.06.2026	16:30-18:00	sala 446
Literatura specjalistyczna	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - opera - I rok	09.06.2026	15:30-17:00	sala 446

Ekspresja sceniczna	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	9.06.2026	wg harmonogramu pedagoga	sala Rytminki
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	28.05.2026	12:00-13:30	sala Baletowa
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium, mszy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - opera - II rok	00:00	14:00-15:30	sala 446
Style and gesture - performance issues	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I i II rok	28.05.2026	12:00-13:30	sala Baletowa
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI					
Czytanie nut głosem	mgr Elżbieta Brodzińska	3. rok DCh I; 3. rok WCh I	5.06.2026	9.00 - 10.30	340
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 2	5.06.2026	11.00 - 12.30	
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 1	9.06.2026	9.00 - 10.30	
	dr Justyna Pakulak	2. rok DCh I; 2. rok WCh I	11.06.2026	13.00 - 16.00	
Czytanie nut głosem (a vista)	dr Justyna Pakulak	2. rok WCh II	9.06.2026	13.00 - 16.00	
Dykacja z interpretacją tekstu	mgr Agnieszka Kledzik	3. rok WCh I	12.06.2026	10.15 - 12.30	on-line
Dyrygentura	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki; dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Stawek Wróblewski; prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała; dr hab. Joanna Maluga; prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr Agata Góreczna-Jakubczak	1.,2. rok DCh I; 1. rok DCh II	8.06.2026	8.00 - 21.00	Elsnera (Dziekanka) nr 2 (próby) + s.
		3. rok DCh I; 2. rok DCh II	9.06.2026	8.00 - 21.00	
Emisja głosu	dr W. Przelaskowska-Rokita	2., 3. rok DCh I i 1. rok. DCh II	3.06.2026	9.00 - 12.00	322
Fonetyka wokalna - francuski	dr Małgorzata Sokotowicz	1. rok WCh II	9.06.2026	10.00 - 11.00	on-line
Fonetyka wokalna - rosyjski	dr Elena Michalik	2. rok WCh II	3.06.2026	11.00 - 11.45	on-line
Fortepian + Forepian z nauką akompaniamentu	dr Wojciech Świętoński; dr Michał Bruliński; dr Antoni Lichomanow; mgr Tatiana Widera - Sanjines; prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke;	1.,2.,3. rok DCh I; 1.,2. rok DCh II; 1., 2. rok R I; 1., 2. rok WCh I;	5.06.2026	8.00 - 15.00	339
Improwizacja fortepianowa	mgr Dorota Czajkowska-Ptak	1. rok DCh II	3.06.2026	11.00 - 14.00	317
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a / Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	dr Agnieszka Widlarz	1., 2., 3. rok R I	10.06.2026	10.00 - 16.00	429
Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji / Improwizacja fortepianowa z elementami akompaniamentu	dr Agnieszka Widlarz	1. rok R II	10.06.2026	10.00 - 16.00	429
		2. rok R II	8.06.2026	8.30 - 9.45	s. Operowa
Harmonia z ćwiczeniami	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	2. rok DCh I	3.06.2026	12.00 - 16.00	340
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 2	5.06.2026	11.00 - 12.30	340
		1. rok DCh I; 1. rok WCh I gr. 1	9.06.2026	9.00 - 10.30	
	dr Ewa Wilczyńska	1. rok R I	12.06.2026	14.00 - 15.00	
	2. rok R I		15.00 - 16.00		
dr Justyna Pakulak	2. rok DCh I; 2. rok WCh I	8.06.2026	13.00 - 16.00		
Język angielski - egzamin B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	1. rok DCh II, 1. rok R II, 1. rok WCh II	12.06.2026	10.00 - 11.30	on-line
Metodyka kształcenia słuchu	mgr Justyna Paszkiewicz	3. rok R I	3.06.2026	11.00 - 12.30	s. 318
Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	dr Agnieszka Widlarz	2. rok R II	10.06.2026	10.00 - 16.00	429
Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	dr Michał Czubaszek	2. rok DCh II; 2. rok WCh II	27.05.2026	18.30 - 20.00	301
Metodyka nauczania przedmiotu wiedza i nauka o muzyce	mgr A. Czechak	2. rok DCh II; 2. rok WCh II	9.06.2026	9.00 - 12.00	444
Metodyka nauczania techniki ruchu	dr Monika Sojka	1. rok R II	5.06.2026	8.00 - 15.00	s. Rytmiki i Tańca
			3.06.2026	12.30 - 14.30	318
Metodyka prowadzenia rytmiki	dr Justyna Paszkiewicz	3. rok R I	12.06.2026	15.00 - 19.00	Państwowa Szkoła Muzyczna I St. Nr 1 im. Oskara Kolberga
Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	dr Wojciech Ptawner	3. rok DCh I	5.06.2026	11.00 - 16.00	444
Pedagogika	dr Jakub Hutek	2. rok DCh I, 2. rok R I, 2. rok WCh I	10.06.2026	15.00 - 20.00	s. Elsnera (Dziekanka)
Podstawy języka łacińskiego	mgr Agnieszka Kledzik	1. rok WCh I	12.06.2026	10.15 - 12.30	on-line

Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz, dr hab. Edward Sielicki, prof. UMFC	2. rok DCh II	3.06.2026	10.00 - 15.00	s. 444
			10.06.2026	10.00 - 15.00	
Psychologia	dr A. Bartnicka-Michalska	2. rok DCh I, 2. rok R I, 2. rok WCh I	10.06.2026	17.00 - 18.00	on-line
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepien, prof. UMFC; mgr Marta Bogustawska; mgr Agata Pankowska; dr Monika Sojka	1.,2. rok R I, 1. rok R II	5.06.2026	12.00 - 14.00 albo 8.00 - 15.00	s. Rytmiki i Tańca
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawiecki	1. rok WCh I	3.06.2026	16.00 - 17.00	s. 301
Śpiew indywidualny z emisją głosu	dr Rafał Grozdew; dr Anna Bednarska; dr Krzysztof Matuszak; dr hab. Dorota Catek; dr Waleria Przelaskowska-Rokita; dr Anna Bednarska	1., 2., 3. rok WCh I i 1., 2. rok WCh II	3.06.2026	12.00 - 21.00	s. Melcera
Taniec współczesny	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	1. rok R II	9.06.2026	12.30 - 12.45	s. Rytmiki i Tańca
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Operowanie dźwiękiem w filmie [kolokwium]	prof. dr hab. M. Lewandowska, mgr M. Brzeziński	I rok, studia licencjackie, unitarne;	1.06.2026	16:00	sala 008
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczerko, mgr N. Sikorska, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	II rok, studia licencjackie, unitarne;	3.06.2026	10:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński	III rok, studia licencjackie, unitarne [10564,10565,10572]	7.06.2026	08:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła	III rok, studia licencjackie, unitarne [10562,10566,10573,10574]	7.06.2026	14:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczerko, mgr N. Sikorska	III rok, studia licencjackie, unitarne [10373,10568,10523,10571]	7.06.2026	09:30	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	III rok, studia licencjackie, unitarne [10563,10569,10570,11048]	7.06.2026	12:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska	I rok, studia licencjackie, unitarne	1.06.2026	9:00-12:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczerko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie [11090,11091,9818,10538,11092]	8.06.2026	10:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczerko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie [10816,10203,10204,9825,10205,10206,10817]	5.06.2026	11:00	sala 008
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczerko, mgr N. Sikorska, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	I rok, studia magisterskie [10480,11089]	8.06.2026	16:00	Studio S-2
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund; prof. dr hab. J. Napieralska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, dr I. Katduńska, dr P. Danowski	reżyseria dźwięku w multimediach, II rok, studia magisterskie [10541,8649]	5.06.2026	10:00	Studio S-2
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	I rok, studia licencjackie, unitarne	8.06.2026	11:00-15:00	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr hab. E. Olejnik, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, prof. dr hab. K. Kuraszkiewicz, dr M. Szostakowski, prof. dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkielkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne;	9.06.2026	10:00	Studio S-1
Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, prof. dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkielkowski	III rok, studia licencjackie, unitarne,	3.06.2026	9:00-16:00	sala 108
Aranżacja	prof. R. Borowski	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie [4736;10818;9821;9823;6475;9895;10119]	12.06.2026	15:00	108
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, mgr B. Gardziński, dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie [10537,11088,9824,10208,10480,11089]	10.06.2026	10:00	Studio S-1
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, prof. dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkielkowski; dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie [4736,10119,10818,6475,9895,9821,9823]	11.06.2026	10:00	Studio S-1

Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osinski, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, mgr M. Berezka, dr hab. E. Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	II rok, studia magisterskie; [10204,10206]	10.06.2026	16:00	Studio S-1
Matematyka [egzamin]	mgr inż. J. Majer	I rok, studia licencjackie, unitarne	11.06.2026	10:00-11:30	sala 101
Podstawy programowania	mgr inż. J. Majer	III rok, studia licencjackie, unitarne	3.06.2026	10:00-18:00	sala 108
Akustyka	prof. dr hab. A. Miśkiewicz	II rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2026	14:30 -16:00	sala 101
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w formach radiowych	prof. dr hab. A. Brzoska	I rok, studia magisterskie [9824]	8.06.2026	10:00	studio S 7 A w Polskim Radiu
Technika studyjna	dr J. Stadnik	II rok, studia licencjackie, unitarne	8.06.2026	08:30:00-11:00	003/452
Cyfrowe techniki edycji dźwięku	mgr A. Mitrosz	I rok, studia licencjackie, unitarne	8.06.2026	16:00-22:00	102
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2026	12:00-13:30	sala 101
Elektroakustyka [egzamin]	mgr inż. J. Majer/ mgr inż. P. Rogowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	8.06.2026	11:00-16:00	sala 420
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	II rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2026	12:00-13:00	sala 421
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	I rok, studia licencjackie, unitarne	3.06.2026	14:00	sala 421
Podstawy elektroniki	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	12.06.2026	12:00-13:30	sala 101
Analiza obrazu fonograficznego	dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie;	8.06.2026	15:00	sala 108
Systemy sieciowe	mgr A. Mitrosz	I rok, studia magisterskie	6.06.2026	19:00	sala102
Technika studyjna	dr J. Stadnik	I rok, studia magisterskie [11090,11091, 11088, 11092, 11089]	9.06.2026	08:30:00-11:00	003/452
Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	dr Igor Szymański, dr M. Szostakowski	II rok, studia magisterskie	3.06.2026	10:00	sala 003
Historia filmu	mgr G. Pięnkowski	II rok studia licencjackie	10.06.2026	10:00-12:00	108
Estetyka dzieła filmowego	mgr G. Pięnkowski	I rok studia magisterskie	3.06.2026	10:00	101
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński / mgr M. Berezka	I rok, studia magisterskie [9818; 10538;11088;11092; 10208]	9.06.2026	19:00	004a
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński / mgr M. Berezka	II rok, studia magisterskie [10203;10818; 9825; 10541;9821;8649;6475;9895; 10119]	11.06.2026	19:00	004a
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki elektroakustycznej	prof. Barbara Okoń-Makowska	I rok, studia magisterskie; [10537;11090]	3.06.2026	12:00-12:45	448B
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki elektroakustycznej	prof. Barbara Okoń-Makowska	II rok, studia magisterskie; [10816;10205]	3.06.2026	12:45-13:30	448B
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	I rok, studia magisterskie [11091]	8.06.2026	12:00	sala 102
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	II rok, studia magisterskie [10817]	8.06.2026	11:00	sala 102
Realizacja projektu multimedialnego	dr D. Błaszczak, dr P. Danowski; dr I. Szymański, dr M. Szostakowski	reżyseria dźwięku w multimedialach (i rozszerzenie), II rok, studia magisterskie [10204,9825,9821, 8649]	odbyt się w ramach Majówki Multimedialnej - 17.05.2026	16:00-19:00	Sala Operowa, Sala Melcera, Audytorium K. Szymanowskiego, Studio S1
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. dr hab. W. Osinski, dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. Ewa Lasocka; prof. dr hab. K. Kuraszekiewicz; prof. dr hab. J. Regulski	III rok, studia licencjackie [10574,11048,10573,10572, 10571,10523,10570,10569,10568,10566, 10565,10564,10563,10562,10373, 5135, 5187, 6477]	24-26.06.2026	10:00	Studio S-1
Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, prof. dr hab. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrząb	III rok, studia licencjackie [5135, 5187, 6477,10566,10565,10564,10563, 10562,10373, 10574,11048,10573,10572, 10571,10523,10570,10569,10568]	24-26.06.2026	10:00	Studio S-2

WYDZIAŁ TAŃCA

Labanowska analiza ruchu	dr hab. Tomasz Nowak	TW 1 rok I st.	3.06.2026	08.00-9.00	sala Operowa
Anatomia i fizjologia człowieka	dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	3.06.2026	11.00-12.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	3.06.2026	12.00-13.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Anna Nowak	TW 1 rok I st.	3.06.2026	15.30-17.00	sala Rytmiki i Tańca
Technika tańca współczesnego z teorią	mgr Piotr Jeznach	TW 1 rok I st.	5.06.2026	11.30-13.30	Dziekanka, sala Bałowa 2
Improwizacja z kontakt-improwizacją	mgr Alisa Makarenko	TW 1 rok I st.	5.06.2026	15.00-15.45	sala Rytmiki i Tańca

Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	8.06.2026	13.30-15.00	sala Kinowo-Audytoryjna im. K. Szymanowskiego
Rytmika	mgr Agata Pankowska	TW 1 rok I st.	8.06.2026	16.45-18.30	sala Rytmiki i Tańca
Historia tańca	dr Joanna Sibilska	TW 1 rok I st.	9.06.2026	10.15-11.45	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Reżyseria ruchu scenicznego	mgr Katarzyna Sobiszewska	TW 1 rok I st.	9.06.2026	13.00-15.00	Dziekanka, sala Bałowa 1
Warsztat aktorski	mgr Katarzyna Sobiszewska	TW 1 rok I st.	9.06.2026	15.00-17.00	Dziekanka, sala Bałowa 1
Podstawy biomechaniki tańca	dr Katarzyna Sempolska	TW 2 rok I st.	3.06.2026	9.30-11.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Anna Nowak	TW 2 rok I st.	3.06.2026	12.00-13.30	sala Rytmiki i Tańca
Technika tańca współczesnego z teorią	mgr Anna Nowak	TW 2 rok I st.	3.06.2026	13.30-15.00	sala Rytmiki i Tańca
Wykład zmienny - projekt choreograficzny	mgr Piotr Jeznach	TW 2 rok I st.	5.06.2026	13.30-15.00	Dziekanka, sala Bałowa 2
Choreoterapia	mgr Alisa Makarenko	TW 2 rok I st.	5.06.2026	15.45-16.30	sala Rytmiki i Tańca
Zarządzanie kulturą i fundrising	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	TW 2 rok I st.	8.06.2026	8.30-9.00	online
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	8.06.2026	11.30-13.00	sala Kinowo-Audytoryjna im. K. Szymanowskiego
Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	dr Izadora Weiss	TW 2 rok I st.	8.06.2026	14.00-15.00	sala Rytmiki i Tańca
Analiza muzyczno-ruchowa	dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 2 rok I st.	9.06.2026	9.00-11.30	Dziekanka, sala Bałowa 2
Historia tańca	dr Joanna Sibilska	TW 2 rok I st.	9.06.2026	11.45-13.15	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Teoria i notacja tańca	mgr Zuzanna Kupidura	TW 2 rok I st.	9.06.2026	13.30-15.30	Dziekanka, sala Bałowa 2
Formy i style tańca nowoczesnego i techniki streetowe	mgr Marzena Edelwajn	TW 2 rok I st.	10.06.2026	9.00-10.30	Dziekanka, sala Bałowa 2
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Anna Nowak	TW 3 rok I st.	3.06.2026	17.00-18.30	sala Rytmiki i Tańca
Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	8.06.2026	12.00-13.30	sala Rytmiki i Tańca
Techniki tańca współczesnego z teorią	dr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	8.06.2026	15.00-16.00	sala Rytmiki i Tańca
Seminarium części artystycznej dyplomu	dr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	8.06.2026	16.00-16.30	sala Rytmiki i Tańca
Pracownia multimedialna	dr Andrzej Artymowicz	TW 3 rok I st.	8.06.2026	17.00-18.30	s. 105
Historia tańca XX i XXI wieku	dr Joanna Sibilska	TW 3 rok I st.	9.06.2026	8.45-10.15	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Formy muzyczne w tańcu	dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 3 rok I st.	9.06.2026	11.45-13.15	Dziekanka, sala Bałowa 2
Antropologia tańca	dr hab. Agata Chałupnik	TW 3 rok I st.	9.06.2026	15.30-16.30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1

WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ

Fortepian	dr Joanna Opalińska; mgr Bartłomiej Baranowski	1-2 MK	29.05.2026	14.30	Dziekanka, sala Elsnera
Dyrygentura gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawecki	2 ML	3.06.2026	9.30-10.00	301
Prepolifonia europejska	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 ML	3.06.2026	10.00-11.00	301
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 MK	3.06.2026	11.00-12.30	301
Śpiew gregoriański	prof. dr hab. Michał Stawecki	2 MK	3.06.2026	13.00-14.00	301
		3 MK		14.00-15.00	
		1 ORG; 1-2 K-D; 1-2 ML		15.00-16.00	
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 ORG; 1-2 K-D; 1-2 ML	3.06.2026	15.00-16.00	301
Specjalistyczna literatura organowa	dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC	1 ORG	3.06.2026	10.00-11.00	online
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	2 MK	3.06.2026	11.00-12.00	438
		1 MK		13.00-14.00	
Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	1 ORG	3.06.2026	12.00-13.00	438
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	prof. dr hab. Michał Stawecki, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1 ORG; 1-2 K-D; 1 ML	8.06.2026	8.00	Pracownia organowa
Improwizacja organowa	prof. dr hab. Michał Stawecki, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1 ORG	9.06.2026	11.15-12.45	340
Kształcenie słuchu	mgr Mariusz Tokarski	1 MK	9.06.2026	11.15-12.45	340
Emisja głosu	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Joanna Łukaszewska; dr Rafał Grozdek; mgr Krzysztof Łazicki	1-3 MK; 1 ORG	9.06.2026	11.00	436
Emisja głosu i śpiew liturgiczny	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Joanna Łukaszewska; dr Rafał Grozdek; mgr Krzysztof Łazicki	1-2 K-D; 1-2 ML	9.06.2026	11.00	436
Ćwiczenia z harmonii/ realizacja basu cyfrowanego	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz	1 MK	9.06.2026	13.15-14.00	438
		2 MK		14.00-15.00	
Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	dr Emilia Dudkiewicz	1 ORG; 1 K-D; 1 ML	9.06.2026	13.00-14.30	301
Organy	prof. dr hab. Michał Stawecki, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 1 ORG; 1-2 K-D; 1-2 ML	10.06.2026	8.00	Sala Koncertowa
Harmonia	mgr Grzegorz Kos	1 MK	10.06.2026	11.00-12.00	421
Czytanie partytur	prof. dr hab. Michał Stawecki; mgr Jakub Siekierzyński	1-2 MK	11.06.2026	10.00-11.30	320

Dyrygentura	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Anna Perzanowska-Tarasiuk; dr Jakub Szafranski	1-3 MK; 1 ORG; 1-2 K-D; 1 ML	11.06.2026	12.00	sala im. H. Melcera
Liturgia	dr Emilia Dudkiewicz	1 MK	12.06.2026	10.00-10.45	online
Historia polskiej muzyki liturgicznej	dr ks. Krzysztof Niegowski	1 MK	12.06.2026	9.00-9.45	online
		2 MK		10.00-10.45	
Język łaciński - translatorium	dr ks. Krzysztof Niegowski	1 ORG; 1 K-D; 1 ML	12.06.2026	11.00-11.45	online

KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH

Język angielski - B2	dr Nina Oborska	I stopień	29.05.2026	8:00-9:30; 9:45 - 11:15	DS. Dziekanka - sala 2 (pisemny)
Język angielski - B2	dr Joanna Jasińska	I stopień	12.06.2026	10:00; 12:00; 14:00; 16:00; 18:00	DS. Dziekanka - sala 2 (pisemny)
Język angielski - B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	II stopień	12.06.2026	10:00; 11:45; 17:00	online (Ms Teams) pisemny
Język angielski - B2+	mgr Halina Boniszewska	II stopień	5.06.2026	14:00; 15:45; 17:30	online pisemny
Język francuski - B2	dr hab. Małgorzata Sokolowicz	I stopień	8.06.2026	10:00-11:30	DS Dziekanka sala 3 (pisemny)
Język francuski - B2+	dr hab. Małgorzata Sokolowicz	II stopień	8.06.2026	11:45-13:15	DS Dziekanka sala 3 (pisemny)
Język niemiecki - B2	dr Nina Oborska	I stopień	8.06.2026	9:45-11:15	online
Język niemiecki - B2+	dr Nina Oborska	II stopień	8.06.2026	11:30-13:00	online
Wstęp do socjologii muzyki	dr Joanna Jasińska		3.06.2026	09:45	online
Komunikacja w muzyce	mgr Danuta Kasperczyk	pisemny	26.05.2026	11:45	online (Teams)
Komunikacja w muzyce	mgr Danuta Kasperczyk	pisemny	9.06.2026	11:45	online (Teams)
Komunikacja w muzyce	mgr Danuta Kasperczyk	pisemny	2.06.2026	11:45	online (Teams)
Estetyka muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	ustny	10.06.2026	10:00-12:00	sala 331
Estetyka muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	ustny	9.06.2026	10:00-12:00	sala 331
Estetyka muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	ustny	8.06.2026	13:00-15:00	sala 331
Filozofia muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	pisemny	8.06.2026	12:00-13:00	sala 303
Filozofia starożytna i średniowieczna	mgr Jacek Sienkiewicz	pisemny	8.06.2026	10:00-11:00	sala 303
Filozofia nowożytna i współczesna	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska		8.06.2026	8:30-15:00	online
Estetyka	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska		8.06.2026	8:30-15:00	online
Historia kultury	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska		8.06.2026	8:30-15:00	online
Sound and image	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska		8.06.2026	8:30-15:00	online
Wybrane zagadnienia kultury polskiej	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	poziom I i II	3.06.2026	10:00	sala 303
Język polski - kontynuacja	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	kontynuacja	3.06.2026	11:00	sala 331
Język polski - początkujący	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	początkujący	3.06.2026	12:00	sala 331

FILIA - WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA

Studia orkiestrowe - flet, klarnet, róg, trąbka, tuba	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	I, II rok I stopnia, I rok II stopień	1.06.2026	10:00	201 A
Kameralistyka - instrumenty dęte zespoły: mgr T. Czekala, dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, dr S. Sobola, mgr K. Kiercul	dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC - przew. dr S. Sobola, mgr T. Czekala, mgr K. Kiercul	wszystkie lata	1.06.2026	11:30	201 A
Akordion	prof. dr hab. R. Grząka - przew. prof. dr hab. Wł. Promiński, dr A. Maksymienko	I rok II stopnia	2.06.2026	11:00	25 A
Kameralistyka organowa	prof. dr hab. R. Grząka - przew. prof. dr hab. Wł. Promiński, dr A. Maksymienko	I rok II stopnia	2.06.2026	11:30	25 A
Kameralistyka fortepianowa	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przew. dr hab. O. Anikiej, dr hab. K. Lomasko, dr hab. A. Wróbel, dr R. Dudzik, dr A. Misior	wszystkie lata	3.06.2026	10:00	201 A
Kameralistyka smyczkowa	prof. dr hab. Wł. Promiński - przew. dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, prof. UMFC, dr hab. K. Lomasko, mgr M. Galecki, mgr J. Grabe-Zaremba, mgr Sz. Stenka	wszystkie lata	3.06.2026	13:00	25 A
Instrumenty dęte - flet, klarnet, saksofon	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, dr hab. Alina Młeczko, prof. UMFC	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	8.06.2026	10:10	201 A
Studia orkiestrowe - saksofon	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, dr hab. Alina Młeczko, prof. UMFC	I, II rok I stopnia	8.06.2026	13:15	201 A
Instrumenty dęte - puzon, tuba, róg, trąbka	mgr T. Czekala - przew. mgr R. Bury, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	8.06.2026	09:30	25 A
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przew. mgr J. Grabe-Zaremba, mgr S. Stępka	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	8.06.2026	10:00	25 A
klawesyn	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC - przew. prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	I rok I stopnia	8.06.2026	13:30	24 A

klawesyn dodatkowy	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska, prof. UMFC - przew. prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	II rok I stopnia	8.06.2026	14:00	24 A
Fortepian	dr hab. K. Makal-Zmuda, prof. UMFC - przew., prof. dr Ludmila Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko	I rok I stopnia, I rok II stopnia	9.06.2026	11:00	201 B
Organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przew. prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	I rok I stopnia, I rok II stopnia	9.06.2026	14:00	106 A
Skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński - przew. dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikołajczyk, dr K. Mikołajczyk	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	9.06.2026	14:00	25 A
Kontrabas, altówka	prof. dr hab. L. Sokotowski - przew. prof. dr hab. P. Reichert, dr hab. K. Komasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	10.06.2026	14:00	25 A
Wiolonczela	prof. dr R. Kwiatkowski - przew. dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, mgr S. Stepanka	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	10.06.2026	16:00	25 A
Perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przew., dr M. Kordylasińska-Pekala, dr M. Mocarski	wszystkie lata	10.06.2026	11:00	06 A
Kameralistyka perkusyjna	dr hab. H. Mikołajczyk - przew. dr W. Dunaj, dr M. Kordylasińska-Pekala, dr M. Mocarski	II rok I stopnia, I rok II stopnia	10.06.2026	13:30	06 A
studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. H. Mikołajczyk - przew., dr M. Kordylasińska-Pekala, dr M. Mocarski	wszystkie lata	10.06.2026	14:20	06 A
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	dr hab. M. Wróblewska	II rok I stopnia	3.06.2026	10:00	101 B
Etykieta człowieka sztuki	dr hab. P. Chomczyk	II rok I stopnia	3.06.2026	13:00	201 B
Historia muzyki i literatury z elementami analizy	dr hab. J. Cieślík-Klauza, prof. UMFC	I rok I stopnia	11.06.2026	08:00	101 B
Historia muzyki i literatury z elementami analizy	dr hab. J. Cieślík-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia	11.06.2026	09:30	101 B
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I rok II stopnia + fakultety	3.06.2026	15:00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia + fakultety	3.06.2026	16:00	101 B
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślík-Klauza, prof. UMFC	I rok I stopnia	8.06.2026	09:00	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia	3.06.2026	09:00	113 A
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślík-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia	8.06.2026	10:30	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	II rok I stopnia	10.06.2026	09:00	113 A
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC	II rok I stopnia	3.06.2026	16:00	201 B
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - fortepian	prof. dr L. Kasjanenko	I rok II stopnia	8.06.2026	11:30	102 B
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - fortepian	prof. dr L. Kasjanenko	III rok I stopnia	8.06.2026	13:00	102 B
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce	dr E. Kowar-Mikołajczyk	II rok I stopnia	9.06.2026	11:00	6 B
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce	dr E. Kowar-Mikołajczyk	III rok I stopnia	9.06.2026	12:00	6 B
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok I stopnia	8.06.2026	16:00	201
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok II stopnia	3.06.2026	12:30	101 B
Propedeutyka muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	III rok I stopnia	3.06.2026	11:30	101 B
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok I stopnia	11.06.2026	10:35	MS Teams
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. C. Szyfman, prof. dr hab. A. Zdunikowski, prof. dr hab. A. Zwierko-Wiercioch, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr A. Teliga, dr hab. M. Wróblewska, dr E. Leszczyńska	I, II rok I stopnia/ I rok II stopnia	3.06.2026	12:00	31 A
Fortepian	dr hab. O. Anikiej - przewodniczący, dr M. Wolanin-Witek, mgr J. Gordon,	I, II, III rok I stopnia	8.06.2026	10:00	4A
	dr A. Misiór - przewodnicząca, mgr E. Białokozowicz, mgr K. Makarska, mgr H. Kalesnikava,	I, II, III rok I stopnia	10.06.2026	10:00	4A
Dykcja	mgr M. Gustyn-Piech	I rok I stopnia	3.06.2026	18:00	5
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	3.06.2026	15:00	101B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I, III rok I stopnia	3.06.2026	15:50	101B
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr J. Gordon	I, II rok I stopnia	3.06.2026	10:00	113A
Literatura specjalistyczna	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	I-II-III rok I stopnia	9.06.2026	17:00	101B
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC	I rok II stopnia	3.06.2026	16:00	201 B
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok II stopnia	8.06.2026	16:00	201
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok II stopnia	11.06.2026	10:35	MS Teams
Taniec	mgr H. Mocarska	I rok I stopnia	8.06.2026	12:30	203
Taniec	mgr H. Mocarska	I rok I stopnia	8.06.2026	12:30	203 B

KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Dyrygentura / dyrygowanie (absolutorium)	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. B. V. Bielecka, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr hab. E. Rafatko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MK, MSz, MC, II rok II stopnia ESz, PZ, MK	18.05.2026	10:00	201 B
Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodnicząca, dr hab. E. B. Rafatko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer	I-III rok I stopni PZ, MSz, MK, MC, I-II rok II stopnia PZ, ESz, MK,	5.06.2026	10:00	106 A / 25A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. B. V. Bielecka, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr hab. E. Rafatko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	I, II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, I rok II stopnia ESz, PZ, MK	3.06.2026	09:00	201 B
Improwizacja fortepianowa	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	II rok II stopnia ESz, PZ	11.06.2026	10:00	101 B
Instrumentacja	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MK, MSz, MC	11.06.2026	09:00	101 B
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab O. Anikiej - przewodnicząca, dr Magdalena Wolanin-Witek, mgr Justyna Gordon	II-III rok I stopnia MK, MC, MSz (absolutorium) II rok I stopnia MC, MSz, PZ	8.06.2026	09:00	4A
Drugi instrument (klarnet)	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mleczo, prof. UMFC	I rok I stopnia MSz	8.06.2026	10:00	201B
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. Wioletta Miłkowska - przewodnicząca, dr Marcin Nagnajewicz, mgr Natalia Falkowska, mgr Jan Gatecki,	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, III rok I stopnia MK, MSz, PZ, I rok II stopnia ESz, PZ	11.06.2026	11:30	25 A
Organy	prof. dr hab. Wioletta Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. Józef Kotowicz, prof. dr hab. Jan Bokszczyński, dr Rafał Sulima,	I, II, III rok I stopnia MK, I rok II stopnia MK	9.06.2026	11:30	106 A
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr hab. O. Anikiej - przewodnicząca, dr M. Wolanin-Witek, mgr J. Gordon,	III rok I stopnia MSz, MC, I - II rok I stopnia PZ, MSz,	8.06.2026	09:00	4A
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr A. Misior - przewodnicząca, mgr E. Białokozowicz, mgr K. Makarska, mgr H. Kalesnikava,	II rok I stopnia MC	10.06.2026	10:00	4A
Czytanie partytur	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, RYT	9.06.2026	11:00	101 B
Akompaniament liturgiczny	dr R. Sulima	II-III rok I stopnia MK	3.06.2026	11:00	106 A
Chór	dr hab. E. Rafatko, mgr J. Krutul	I-III rok I stopnia MC, PZ, MSz, MK, I-II rok II stopnia ESz, PZ, MK	11.06.2026	12:30	7
Czytanie partytur	prof. dr hab. W. Miłkowska	I-II rok I stopnia MSz	3.06.2026	08:15	103B
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	dr hab. T. Baranowski	II-III rok I stopnia PZ, MC, MK, MSz,	8.06.2026	14:05	101B
		I rok I stopnia PZ, MK, MSz	8.06.2026	15:40	101B
		I rok I stopnia MK, MSz, PZ	8.06.2026	13:15	101 B
Harmonia z ćwiczeniami	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	3.06.2026	13:00	101 B
Harmonia z ćwiczeniami	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, III rok I stopnia MC I rok II stopnia ESz, PZ	3.06.2026	14:00	101 B
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MSz	3.06.2026	15:00	101B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MK	3.06.2026	15:50	101B
Improwizacja organowa	dr R. Sulima	I-II rok II stopnia MK	3.06.2026	12:00	106A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr J. Gordon	III rok I stopnia MK, MSz, MC	3.06.2026	10:00	113A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr J. Gordon	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	3.06.2026	09:00	113A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	11.06.2026	09:00	113
Liturgia prawosławna i ustaw cerkiewny	dr J. Kupryjaniuk	II, III rok I stopnia MC	5.06.2026	10:30	5B
Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	dr hab. J. Cieślak-Klauza, prof. UMFC	II rok I stopnia PZ	9.06.2026	10:00	5B
Metodyka kształcenia słuchu	dr hab. J. Cieślak-Klauza, prof. UMFC	I rok II stopnia PZ	9.06.2026	9:00	5B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	III rok I stopnia MK, MSz, MC	3.06.2026	15:30	101B
Metodyka muzyki	mgr U. Bukłaha	II rok I stopnia MC, MK, MSz	5.06.2026	14:30	110A
Metodyka muzyki	mgr U. Bukłaha	I rok II stopnia ESz, MK	5.06.2026	16:00	110A
Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian)	prof. dr hab. L. Kasjanenko	I-II rok II stopnia MK	8.06.2026	11:00	102B
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	8.06.2026	16:00	201
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia MK, PZ	3.06.2026	12:15	101 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	mgr J. Krutul	I rok II stopnia PZ	11.06.2026	12:00	7
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok I stopnia PZ, MK, MSz	11.06.2026	10:35	MS Teams
Metodyka rytmiki	mgr A. Blank	II rok I stopnia RYT	11.06.2026	15:15	110A
Integracja sztuk	mgr A. Blank	II rok II stopnia ESz	11.06.2026	16:00	110A
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	mgr A. Blank	II rok I stopnia RYT	11.06.2026	11:00	203B

Instrumenty szkolne	mgr A. Blank	I, III rok I stopnia MSz, MK	11.06.2026	16.45	110A
Terapia przez sztukę	mgr A. Blank	I rok II stopnia ESz	11.06.2026	12:15	203B
Zajęcia muzyczno - ruchowe	mgr A. Blank	I-II rok I stopnia MSz	11.06.2026	17:30	110A
Rytmika	mgr A. Blank	II rok I stopnia RYT, PZ	11.06.2026	10.00	203B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	I rok II stopnia PZ	9.06.2026	15:30	101B

**HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.
WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.**