

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr He Zhang

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

8 czerwca 2026 r. o godz. 19.00 online

Temat pracy: „Analiza aspektów wykonawczych europejskiej i chińskiej muzyki waltorniowej XX wieku w kontekście różnic oraz podobieństw w oparciu o reprezentatywne przykłady literatury na róg.”

Promotor:

dr hab. Tomasz Bińkowski
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Maciej Łakomy
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Dariusz Mikulski
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Damian Walentek
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-he-zhang>