

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

# KONCERT DYPLOMOWY WYDZIAŁU TAŃCA



31 V 2026, niedziela  
godz. 19:30

Sala im. E. Młynarskiego TWON  
Plac Teatralny 1, Warszawa

---

## PROGRAM

---

### POD SKÓRĄ

choreografia: **Antonina Grupińska**  
studentka studiów magisterskich specjalności choreografia  
muzyka: **Katarzyna Koseska i Natalia Szpiec**  
scenografia: **Katarzyna Laska**  
realizacja scenografii: **Katarzyna Laska, Tomasz Murawski**  
kostiumy: **Jana Nedelko**  
reżyseria światła: **Piotr Sochaczewski**

tancerze:  
**Maja Burska, Natalia Chustak, Zofia Czaińska, Hubert Kowalczyk,**  
**Magdalena Muszyńska, Małgorzata Roszak, Lena Rozmus,**  
**Zuzanna Rydlewska, Zofia Sówka, Jakub Wawrzak, Joanna Wścieklicka**  
studenci I i II roku studiów licencjackich specjalności taniec współczesny

muzycy:  
**Katarzyna Koseska, Natalia Szpiec, Aniela Remiszewska**

opieka artystyczna: dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC  
konsultacje muzyczne: ad. dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska

### SUITA Z BALETU WESELE W OJCOWIE

- I. *Pas de quatre druhen*
- II. *Entrée pary młodej*
- III. *Pas de deux krakowskie*
- IV. *Mise en scène*
- V. *Solo mazur pierwszej druhny*
- VI. *Pas de trois comique*
- VII. *Pas seul pana młodego*
- VIII. *Coda*

choreografia:  
**Grażyna Diyaroglu, Mikołaj Czyżowski, Adam Huczka,**  
**Łucja Pluta, Kamila Rastawicka**  
dyplomanci studiów magisterskich specjalności pedagogika baletowa

muzyka: Karol Kurpiński i Józef Damse – suita z baletu *Wesele w Ojcowie*  
(nagranie: Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyr. K. Missony)

tancerze:  
**Łucja Pluta** Panna Młoda  
**Mikołaj Czyżowski** Pan Młody  
tancerki Polskiego Baletu Narodowego Junior:  
**Maja Augustyniak** druhna  
**Zuzanna Korytkowska** druhna  
**Klaudia Sarna** druhna  
**Martyna Wrzesińska** druhna  
opieka artystyczna ad. dr hab. Zofia Rudnicka

## **WOMEN'S SIDE**

choreografia, inscenizacja i opieka artystyczna:  
**as. dr Izadora Weiss**

muzyka:

Jonathan Roy Acceptance - *Interlude*  
Johann Johannsson - *Good night, Day*  
Brutalist - *Eve*  
Eric Slabiak - *La meche se consume*  
Dietrich Buxtehude - Sonata a moll Bux WV 272: III. *Passacaglia*  
Antonio Vivaldi - Koncert B-dur na skrzypce i obój RV 548: II. *Largo*  
Max Richter - *Dona Nobis Pacem 2*  
Johann Joseph Vismayr - Partita nr 5 g-moll: I. *Prelude*  
Georg Friedrich Händel - Concerto grosso B-dur op. 3 nr 2 HW V 313: II. *Largo*  
Charles Avison - Concerto grosso d-moll nr 5: I. *Largo*  
Antonio Vivaldi - Koncert a-moll na violę d'amore RV 397: I.  
Lisa Gerrard - *Come Tenderness*  
Lisa Gerrard - *Shadow Hunter*  
Antonio Vivaldi - Koncert wiolonczelowy a-moll RV 419: III. *Allegro*  
Marin Marais - *Improvisations sur les folies d'Espagne*  
Eric Slabiak - *L'ombre d'un doute*  
Phillip Glass - *The Poet Acts* ze ścieżki dźwiękowej do filmu *The Hours*  
Phillip Glass - Etiuda nr 6

tancerze:

**Oliwia Czarnocka, Jagoda Dąbrowska, Anna Fijałkowska, Helena Madej**  
**Martyna Nadolska, Zuzanna Rutyna, Iwa Szczepaniak**  
dyplomantki studiów licencjackich specjalności taniec współczesny

## **KOMISJA EGZAMINACYJNA:**

ad. dr Joanna Sibilska – przewodnicząca komisji

dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC

dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC

dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC

ad. dr hab. Zofia Rudnicka

ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska

as. dr Izadora Weiss

## **Zapraszamy na następujące wydarzenia:**

---

### **CZERWIEC 2026**

**9** KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW  
UMFC W FILHARMONII NARODOWEJ

**12** KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW  
UMFC W FILHARMONII NARODOWEJ

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

#### **Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

#### **BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)

[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe