

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Liu Yuezheng**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**30 czerwca 2026 r. o godz. 8.00 online**

**Temat pracy:** „Analiza komparatywna brytyjskich i chińskich pieśni ludowych w oparciu o wybrane opracowania XX wieku na głos średni Benjamin Brittena, Healey’a Willana, Dong Shande i Li Yinghai w kontekście różnic kulturowych i technik wokalnych.”

**Promotor:**

prof. dr hab. Artur Stefanowicz  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós  
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska  
Opera Lubelska

prof. dr hab. Jacek Ścibor  
Uniwersytet Rzeszowski

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [doktoraty@chopin.edu.pl](mailto:doktoraty@chopin.edu.pl). Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-yuezheng-liu>