

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **TANIEC**
specjalność: **CHOREOGRAFIA**studia drugiego stopnia - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Specialność: CHOREOGRAFIA				Wzrost: 165-175 cm, Ciężar ciała: 50-60 kg, Wytrzymałość: 12-15 km, Siła: 10-12 kg, Wytrzymałość: 12-15 km, Siła: 10-12 kg														
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II				
										I semestr	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	30	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																
1.		Choreografia	W1, W2, W5, U1, U3, U4, U5, U6, U10, U13, K2, K4, K7		3	2, 4	80	8	WYK/CW			30	3	20	2	30	3	Gr.
2.		Zasady kompozycji tańca	W1, W2, W5, U1, U3, U4, U5, U10, K2, K4			1	20	2	WYK/CW	20	2							Gr.
3.		Improwizacja	W2, W6, U1, U5, U8, K1, K6	1, 2	3		30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
4.		Analiza dzieła choreograficznego	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1, 2	3		30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
5.		Analiza dzieła muzycznego	W3, W10, W9, W10, U2, U7, U9, K2, K6		2		22	2	WYK			12	1	10	1			Gr.
6.		Formy muzyczne z literaturą	W3, W10, W9, W10, U2, U7, U9, K2, K6		2	1	14	1	WYK	14	1							Gr.
7.		Seminarium pracy z kompozytorem	W3, W9, W10, U2, U7, U9, K2, K6		2	3	22	2	SEM			12	1	10	1			Gr.
8.		Seminarium pracy z reżyserem światła	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6		1	2	22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
9.		Seminarium pracy z kostiumologiem	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6		1	2	22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
10.		Seminarium pracy z reżyserem	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6		1	2	24	4	SEM	12	2	12	2					Gr.
11.		Multimedia	W7, W8, W9, U1, U9, K1, K6			1	14	1	WYK/CW	14	1							Gr.
	26	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																
12.		Taniec klasyczny	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	48	4	WYK/CW	12	1	12	1	12	1	12	1	Gr.
13.		Taniec modern i contemporary	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	62	4	WYK/CW	14	1	20	1	14	1	14	1	Gr.
14.		Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
15.		Polskie tańce narodowe	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
16.		Wiedza o sztuce	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1	2, 3		36	3	WYK	12	1	12	1	12	1			Gr.
17.		Wiedza o widowisku teatralnym	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1	2	3	36	6	WYK	12	2	12	2	12	2			Gr.
18.		Warsztaty zmienne	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4		2		24	1	WYK/CW			24	1					Gr.
	56	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
19.	ob.	Seminarium artystyczne i części egzaminu dyplomowego	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4		3	4	20	9	SEM					6	3	14	6	Gr.
20.		Konsultatorium z języka angielskiego	W12, U12, K5		1, 2		24	2	LEK	12	1	12	1					Gr.
21.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	W12, U11, K2, K7		3, 4		15	9	SEM					7, 5	3	7, 5	6	Ind.
22.	ob.	Zajęcia fakultatywne**					0	36			9		9		9		9	Gr.
	8	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																
23.		Historia tańca	W1, W3, W4, W8, W9, W10, U11, K2, K5	1	2	3	36	3	WYK	12	1	12	1	12	1			Gr.
24.		Choreologia	W3, W7, W12, U4, K1, K2	3	4		24	3	WYK					8	1	16	2	Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego*	W11, U1, K1, K4, K8				15	2	WYK	15	2							Gr.
				Razem			720	120		209	30	234	30	164	30	114	30	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli zajęć fakultatywnych: 2 zajęcia o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 zajęcia o wartości 6 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. zajęcia do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych

Zajęcia 12, 13, 15 oraz fakultet nr 1 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS		ECTS
30	ob.	0
26	ob.	0
56	ob.	54
8	ob.	0
120	ob.	54

WYKAZ ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI CHOREOGRAFIA TAŃCA (przykładowe rozplanowanie)																		
		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	Punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć				
1.	ob.	Historyczne i źródłowe formy tańca	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1	2		24	6	WYK/CW	12	3	12	3	Gr.				
2.	ob.	Musical z kompozycją	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5	Gr.				
3.	ob.	Kontakt-improwizacja	W2, W6, U1, U5, U8, K1, K6	3	4		24	3	WYK/CW			12	1,5	Gr.				
4.	ob.	Choreologia w praktyce	W3, W7, W12, U4, K1, K2	3	4		24	3	WYK/CW			12	1,5	Gr.				
5.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W3, W7, W12, U4, K1, K2	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5	Gr.				
6.	ob.	Historia baletu i tańca w Polsce	W1, W3, W4, W8, W9, W10, U11, K2, K5	1	2		24	6	WYK	12	3	12	3	Gr.				
7.	ob.	Zdrowie tancerza	W3, W7, U2, U3, U4, U5, U10, K1, K2, K3	3	4		24	6	WYK			12	3	Gr.				
8.	ob.	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria dzieła choreograficznego	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	3	4		24	3	SEM	12	1,5	12	1,5	Gr.				
9.	ob.	Historia muzyki z literaturą	W3, W10, W9, W10, U2, U7, U9, K2, K6	1	2		24	3	WYK	12	1,5	12	1,5	Gr.				
10.	ob.	Notacja tańca	W3, W12, U4, K2	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5	Gr.				
11.	ob.	Pisanie projektów	W11, U10, K5	3	4		24	6	WYK/CW			12	3	Gr.				