

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
specjalność: reżyseria dźwięku

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P6_RD	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr= 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II				rok III					
								wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr			VI semestr	
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
	Operowanie dźwiękiem w filmie	2-4,14,15,17-20,22,24,25	1 3 5	2	4 6	150	25	105		45	22,5	2,5	22,5	2,5	22,5	3,5	22,5	3,5	30	5,5	30	7,5	G3/Ind.		
	Realizacja nagrań muzycznych	4-6,14-19,25-27	1 3 5	2	4 6	105	19	75		30	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2,5	22,5	5	22,5	6,5	G3/Ind.		
	Reżyseria dźwięku w filmie	2-4,16,19,25	1		2	30	2	30			15	1	15	1									Gr.		
	Reżyseria muzyczna	4-6,16,19,24	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.		
96 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
	Estetyka dźwięku w filmie	2,4,16,18,19,25-27	3	4		60	4	60							30	2	30	2					Gr.		
	Analiza fonograficznej postaci dzieła muzycznego I i II	1,6,9,16,19,25	3 5	4 6		60	4	60							15	1	15	1	15	1	15	1	G5		
	Ilustracja dźwiękowa	2,5,6,13,15-17,21,24,27	1	2		22,5	2	15		7,5	15	1	7,5	1									Gr./Ind.		
	Laboratorium techniki dźwiękowej	3,5,9,10,12,13,17-19,21,22,24,25	3	4 5		67,5	6		67,5						22,5	2	22,5	2	22,5	2			G3		
	Montaż dźwięku w filmie	3,15,17,18,21,24,25,27	1 2			15	1	0	15	7,5	0,5	7,5	0,5										Ind.		
	Montaż muzyczny	1-3,14-16,24		2 3		15	1		15			7,5	0,5	7,5	0,5								Ind.		
ob.	Nagrania dokumentalne	3-6,14-19,25-27	5 6			57	4		57										28,5	2	28,5	2	Ind.		
	Projekcja dźwiękowa i nagłaśnianie	3,4,8,9,17,18,20,21,24,25	5 6			30	2,5	15	15										15	1	15	1,5	Gr./G5		
	Propedeutyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	1,15,17,19	5 6			30	3		30										15	1,5	15	1,5	G4		
	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	4,5,16,18,19,24,25,27		1		30	1	30		30	1												Gr.		
	Realizacja form radiowych	3,4,6,16,18,19,25	5	6		30	3		30										15	1,5	15	1,5	G3		
	Solfeż barwy	8-10,19-22,24-27	1 3	2 4		120	6		120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						G3		
	Technika studyjna I i II	3,4,8,12,15,17,20,24		1 3 4		45	3		45	15	1				15	1	15	1					G3		
	Akustyka	8,20,25		2 3 4 5	5	120	7	120					30	2	30	1,5	30	1,5	30	2			Gr.		
	Cyfrowa dystrybucja dźwięku i obrazu	3,8,15,17,19,20,21	5	6		45	3	45											22,5	1,5	22,5	1,5	Gr.		
ob.	Cyfrowe przetwarzanie i rekonstrukcja dźwięku / zajęcia fakultatywne F*	2,3,8-12,15-17,20,21,24,27	5	6		30	4		15										15	2	15	2	G5		
	Cyfrowe techniki edycji dźwięku	3,4,17,24	1	2		45	3	15	30	15	1,5	30	1,5										Gr./G3		
	Czytanie partytur	11,16,25	3	4		15	2		15						7,5	1	7,5	1					Ind.		
	Elektroakustyka	3,5,9,10,12,13,17,19,21,23,24,26	3	2	4	90	5,5	90					30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
ob.	Fortepian / inny instrument klawiszowy	1,4,5,14,16,18,19,25-27	1	2		30	4		30	15	2	15	2										Ind.		
ob.	Historia filmu [przedm.hum.I] / zajęcia fakultatywne F hum.*	2,4,24,27	3		4	120	4	120							60	2	60	2					Gr.		
	Kształcenie słuchu (specjalistyczne)	5,6,16,26	1 3	2 4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.		
ob.	Matematyka / zajęcia fakultatywne F*	8,12,20,24-27		1	2	60	4	60		30	2	30	2										Gr.		
ob.	Propedeutyka zagadnień multimedialnych / zajęcia fakultatywne F*	3,4,14,17,18,25	5	6		22,5	2	15	7,5										15	1	7,5	1	Gr./G3		
	Podstawy elektroniki	3,8,11,12,17,18,20,21,25,26	1	2		60	4	60		30	2	30	2										Gr.		
ob.	Podstawy programowania / zajęcia fakultatywne F*	3,8,11,12,14,21		5	6	30	4	30											15	2	15	2	Gr.		
	Podstawy dźwięku przestrzennego	3,8,10,17,19,20,24		5		15	1	15											15	1			Gr.		
25 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	1,7,10,16,19,24		1 2 3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	10,11,13,19,20,22,26,27	4						7,5								7,5	1					Gr.		
ob.	Zajęcia fakultatywne	7,11,16,22,25,26	zgodnie z KZF *			0	10				2					4				2		2	Gr.		
ob.	Lektorat języka obcego: angielski / niemiecki / francuski/ włoski**		1-4		4 / B2	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.		
	Wychowanie fizyczne		3 4			60	0		60						30	0	30	0					Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																									
ob.	Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych**	7,11,16,22,25,26	zgodnie z KZF *			60	4	60			30	2	30	2									Gr.		
	Wiedza o patronie**	P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK		1		30	2	30			30	2											Gr.		
10 PRAKTYKI																									
ob.	Praktyka (wakacyjna: 4 tyg. w trakcie 1 i 2 roku studiów)	3,15,24	2 [4]			8 tyg.	10		4 tyg.			4 tyg.	5		4 tyg.	5							Ind.		
						Razem	2089,5	185					405	30	405	33	405	30	405	32	276	31	201	30	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ob. zajęcia do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych

ECTS --->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	48	ob.	0
	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	96	ob.	26
	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	25	ob.	18
	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
	PRAKTYKI	10	ob.	10
ECTS		185	ob.	58