

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **TANIEC**
specjalność: **TANIEC WSPÓŁCZESNY**

studia pierwszego stopnia - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2024/2027

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II				rok III						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
										rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Historia tańca	W1, U10, U13, K1	1, 3	2	4	120	12	WYK	30	3	30	3	30	3	30	3						Gr.	
2.		Historia tańca XX i XXI wieku	W1,U10, U13, K1	5		6	60	6	WYK									30	3	30	3		Gr.	
3.		Anatomia i fizjologia człowieka	W6, U10, U13, K1	1		2	45	5	WYK	15	2	30	3										Gr.	
4.		Teoria i notacja tańca	W2, W3, U10, U13, K1	3		4	30	4	WYK					15	2	15	2						Gr.	
5.		Podstawy biomechaniki tańca	W6, U10, U13, K1	3		4	30	2	WYK					15	1	15	1						Gr.	
6.		Analiza dzieła choreograficznego	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U13, K1, K4		4		30	1	WYK/CW					30	1								Gr.	
7.		Wiedza o widowisku teatralnym	W9, U10, U13, K1		1		15	2	WYK	15	2												Gr.	
50 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
8.		Technika tańca klasycznego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5	2, 4, 6		165	12	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	15	2		Gr.	
9.		Technika tańca współczesnego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5		2, 4, 6	435	27	WYK/CW	60	4	75	5	60	4	60	4	90	5	90	5		Gr.	
10.		Technika tańca jazzowego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5		3		30	1	WYK/CW					30	1								Gr.	
11.		Analiza muzyczno-ruchowa	W4, W10, U9, U10, U11, U13, K1, K4	3		4	30	2	WYK/CW					15	1	15	1						Gr.	
12.		Rytmika	W10, U11, K1	1	2		30	2	WYK/CW	15	1	15	1										Gr.	
13.		Kompozycja tańca	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5	5	6		30	2	WYK/CW								15	1	15	1		Gr.		
14.		Improwizacja z kontakt-improwizacją	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1	2, 3		45	4	WYK/CW	15	1,5	15	1,5	15	1								Gr.	
74 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
16.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U14, K1, K2	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W10, U10, U13, K1		1,2,3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.	
18.		Wiedza o muzyce	W03, W9, U02, U11, K01, K02	3	4			2	WYK/CW					15	1	15	1						Gr.	
19.		Wy-F	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1-2			60	0	CW	30	0	30	0										Gr.	
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	4			7,5	1	SEM							7,5	1						Gr.	
21.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	5, 6			15	6	SEM								7,5	3	7,5	3		Ind.		
22.		Seminarium części artystycznej dyplomu	W8, U2, U3, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5	6	60	8	SEM								30	4	30	4		Gr.		
23.	ob.	Zajęcia fakultatywne**						42			7		7		7		7		7			Gr.		
12 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
23.	ob.	Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	W9, U10, K1	3, 5		4, 6	120	8	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2		Gr.	
24.		Wiedza o patronie*	W9,W10,U10, K1		1		30	2	WYK	30	2												Gr.	
25.		Podstawy prawa autorskiego*	W9, U10, K4	2			15	2	WYK			15	2										Gr.	
12 PRAKTYKI pn Repertuar Chopin University Dance Company																								
26.		Projekt choreograficzny	W5, W7, W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K5	1-6			100	12	PR	20	2	10	2	20	1	20	1	20	3	10	3		Gr.	
							Razem	1743	180		320	30	310	30	335	30	327,5	30	252,5	30	227,5	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli zajęć fakultatywnych: 2 zajęcia o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 zajęcia w wartości 4 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. zajęcia do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych
Zajęcia 8, 9, 10, fakultet nr 1 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI
ECTS

ECTS		ECTS	
32	ob.	0	
50	ob.	0	
74	ob.	56	
12	ob.	8	
12	ob.	0	
180	ob.	64	

WYKAZ ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI TANIEC WSPÓŁCZESNY (przykładowe rozplanowanie)																											
		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć					
1.	ob.	Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	W5, U1, U13, K1, K5	1	2		30	3	WYK/CW	15	1,5	15	1,5										Gr.				
2.	ob.	Choreoterapia	W6, U10, U13, K1	2	2		30	3	WYK/CW	15	1,5	15	1,5										Gr.				
3.	ob.	Seminarium pracy z reżyserem światła	W8, W12, U2, U3, K1, K2	3	4		30	3	WYK/CW					15	1,5	15	1,5						Gr.				
4.	ob.	Warsztat aktorski	W7, U2, U5, U8, U9, U13, K1, K2, K3, K5	1	2		30	4	WAR	15	2	15	2										Gr.				
5.	ob.	Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	W5, U4, U13, K1	5	6		30	3	WYK/CW									15	1,5	15	1,5		Gr.				
6.	ob.	Reżyseria ruchu scenicznego	W8, U2, U5, U8, U13, K1, K2, K3, K5	5	6		30	4	WYK								15	2	15	2		Gr.					
7.	ob.	Formy muzyczne w tańcu	W10, U10, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2						Gr.				
8.	ob.	Antropologia tańca	W2, W9, U10, U13, K1	5	6		30	4	WYK/CW								15	2	15	2		Gr.					
9.	ob.	Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	W7, U1, U2, U4, U8, U9, U13, K1	1	2		30	4	WYK/CW	15	2	15	2									Gr.					
10.	ob.	Zarządzanie kulturą i fundrising	W11, U10, U12, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.					
11.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W2, W3, W4, U9, U10, U13, K1	3	4		30	3	WYK/CW					15	1,5	15	1,5					Gr.					
12.	ob.	Multimedia	W12, U3, U8, U12, U13, K1, K3	5	6		30	3	WYK/CW									15	1,5	15	1,5	Gr.					