

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne

studia pierwszego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Nazwa zajęć			Formy zaliczeń po semestrach			liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
lp.	studia zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SŁ.) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium				egzamin	rok I				rok II				rok III				
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
46 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Śpiew solowy****	I,IV,VII,X,XXVII,XXIII,XXIV / C,W7, C,U7,B, C,K2	1,6	2,3,4	SEK	180	40	WYK,CW	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.
46 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	WYK,CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
3.		Konseptryjgę eksperm	V	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Ind.
4.		Oprowadzenie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)****	V,VIII	5		6EK	60	4	CW									30	2	30	2	Gr.
5.		Oprowadzenie wokalne ensambli operowych****	VII,X,XII,XXI,XXI	3-5		6EK	90	6	CW					15	1	15	1	30	2	30	2	Gr.
6.		Oprowadzenie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)****	VII,XII,XXII,XXI,XXI	6,6			30	2	CW									15	1	15	1	Gr.
7.		Taniec****	III,XXII	1		2EK	60	4	WYK,CW	30	2	30	2									Gr.
8.		Styl i gest	III,XXII	3		4EK	60	2	WYK,CW					30	1	30	1					Gr.
9.		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	WYK	15	0,5	15	0,5									Gr.
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1	CW	15	0,5	15	0,5									Gr.
11.		Język włoski	XVI	1	2	SEK	75	5	WYK,CW	30	2	30	2	15	1							Gr.
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	SEK	135	9	WYK,CW	45	3	45	3	45	3							Gr.
13.		Dykacja	III,XI	1		2EK	60	2	WYK,CW	30	1	30	1									Gr.
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	150	8	WYK,CW	30	2	30	2	30	1	30	1	15	1	15	1	Gr.
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	60	4	CW	30	2	30	2									Ind.
16.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
17.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3	SEM											15	3	Ind.
46 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
18.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
19.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XVI	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IX,XV				7,8	1	SEM							7,8	1					Gr.
21.	ob.	Zajęcia fakultatywne**	XVII			Zgodnie z Katalogiem Zajęć Fakultatywnych	0	2B			1		3		5		8		7		4	Gr.
22.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	1,2			30	1	I	15	0,5	15	0,5									Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
23.	ob.	Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XVII	3		4	60	4						30	2	30	2					Gr.
24.		Wiedza o patronie*			1		30	2		30	2											Gr.
24 PRAKTYKI																						
25.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe****	X,XIII,XIV,XVI,XX,XXI,XXII,XXIV,XXV	1-6			60	24		10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, SEM - seminarium, SEM - wykład, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki							Razem	1072,5	180		400	30	370	30	295	30	242,5	30	175	30	190	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych

*** praktyki sceniczno-estradowe

4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów

3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich

1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

**** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć

***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
40	ob.	0	
60	ob.	4	
45	ob.	36	
6	ob.	4	
24	ob.	24	
180	ob.	68	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć					
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1.2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2		Gr.				
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, B.2.U1.2,3,4,5,6,7, B.2.K1.2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2			Gr.					
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2					Gr.					
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1					Gr.					
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, B.3.U1.2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR				30	1		Gr.					
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK				30	2	30	2	Gr.				
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR						120	5	Gr.				
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zajęć oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	0	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9