

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

specjalność: **Śpiew solowy i Aktorstwo**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

specjalność: Śpiew solowy i Aktorstwo			Formy zaliczeń po semestrze					Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																Liczba zajęć
lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SA...) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kwalifikum	egzamin	rok I					rok II		rok III		rok IV												
						I semestr	II semestr				III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr											
							pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS	pozi.	ECTS			
48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1.	Śpiew solowy****	U,V,VII,X,XI,XVII,XXII,XXIV / C,W7, C,U7,8, C,K2.	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10					
104 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																											
2.	Praca z pianistą	I,V,IXVII	1-8			120	CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.		
3.	Korepetycje operowe	V	5-6			30	CW	2							15	1	15	1							ind.		
4.	Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)****	V,VII,X,XI	5		6EK	60	CW	4							30	2	30	2							Gr.		
5.	Opracowanie wokalne ensambli operowych****	VII,X,XI,XXI,XXII	3-6			150	CW	10					45	3	45	3	30	2	30	2					Gr.		
6.	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)****	VII,XI,XVII,XXI,XXII	5,6			60	CW	4							30	2	30	2							Gr.		
7.	Taniec****	XVII,XXII	1		2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2													Gr.		
8.	Ritmika	III, X	1	2		30	CW	2	15	1	15	1													Gr.		
9.	Plastyka ruchu scenicznego	XVII,XXII	3		4EK	60	WYK/CW	4					30	2	30	2									Gr.		
10.	Styl i gest	III,XVI,XVII	5		4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1									Gr.		
11.	Podstawy fonologii	IV	1		2EK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5													Gr.		
12.	Język włoski	XV	1,3	2	4EK	90	LEK	6	15	1	15	1	30	2	30	2									Gr.		
13.	Fonetyka języków obcych	XVII	1-4			60	CW	2	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	0,5									Gr.		
14.	Aktorstwo	III,X	1,3,5	2,4	6EK	270	WYK/CW	18	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3					Gr.		
15.	Proza i wiersz	III,X	1	2	3EK	90	WYK/CW	6	30	2	30	2	30	2											Gr.		
16.	Dykcja	III,IV, XVII	1		2EK	120	WYK/CW	2	30	1	30	1													Gr.		
17.	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	180	WYK/CW	12	45	3	45	3	30	2	30	2	15	1	15	1					Gr.		
18.	Fortepian	XVII	1,3,5	2,4	6EK	90	CW	6	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					ind.		
19.	Literatura specjalistyczna	II	3,5	4	6EK	60	WYK	6					15	1	15	1	15	2	15	2					Gr.		
20.	Konsultacja pisemnej pracy dyplomowej	XIV	8			15	CW	6														15	6		ind.		
50 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
21.	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2									Gr.		
22.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XV	1-4		4	120	LEK	8	30	2	30	2	30	2	30	2									Gr.		
23.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XXV	6			7,5	SEM	1									7,5	1							Gr.		
24.	Wychowanie fizyczne	1-2				60	CW	0	30	0	30	0													Gr.		
25.	Zajęcia fakultatywne**	VII, XVI	Zgodnie z Katalogiem Zajęć Fakultatywnych					34		0,5	2,5		0,5		2,5		4		3		13		8		Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																											
26.	Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	VII, XVI, XXI	7		8	0	WYK	4													30	2	30	2	Gr.		
27.	Wiedza o patronacie*			1		30	WYK	2	30	2															Gr.		
32 PRAKTYKI																											
28.	Praktyki sceniczno-estradowe***	IX,XIII,XVII,XX,XXI,XXII,XXIV	1-8			80	PR	30	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Gr.		
Razem 2292,5																											

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć
 *** przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych

- **** praktyki sceniczno-estradowe
 4 pkt orzeczniemni 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
 Uwaga! Wskaźnik liczby punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
 ***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 5/4 zajęć
 ***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
 PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
48	ob.	6	
104	ob.	7	
50	ob.	42	
6	ob.	4	
32	ob.	35	
240	ob.	85	

GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH			kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kwalifikum	egzamin	Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	liczba punktów		
1.	ob.	Aktywizacja oddechowa	III, IV, VIII, XVI	1,2			60	CW	4				30	2	30	2		gr.		
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	II, VIII, XVI	7,8			30	WYK	4							15	2	15	2	gr.
3.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	II, XVIII, IX, XVI	5,6			30	WYK	4					15	2	15	2		gr.	
4.	ob.	Podstawy recytatywu	VIII, IX, XVI	7,8			30	CW	4							15	2	15	2	gr.
5.	ob.	Charakterystyzacja	VIII, X, XI, XVI, XVII	5,6			30	CW	2					15	1	15	1		gr.	
6.	ob.	Podstawy stepowania	III, VIII, X, XVI	5			30	CW	1					30	1				gr.	
7.	ob.	Praca z coach'em (wykłady zmienne)	VIII, XVI, XVII, XXII, XXIII	5,6			60	CW	4					30	2	30	2		gr.	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kwalifikum	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	rodzaj zajęć							
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2			Gr.							
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, B.2.U1.2,3,4,5,6,7	1	2	3	90	WYK	5	30	1	30	2	30	2			Gr.							
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1.2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1	1	1		30	WYK	2	30	2							Gr.							
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	CW	1	30	1							Gr.							
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, B.3.U1.2,3,4,5,6, B.3.K1	4			30	PR	1				30	1				Gr.							
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	WYK	6				30	2	30	2	30	2	Gr.						
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje i-ii/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	WYK	4					30	2	30	2	Gr.							
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	PR	5						120	5		Gr.							
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zajęć oraz uprawnień pedagogicznych							Razem	540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	9	8	8	0

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zajęć oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego