

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: śpiew solowy - muzyka dawna

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Specjalność: Śpiew solowy ~ Muzyka dawna		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SMD.1) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								Ind.	
lp.	stopień			zaliczenie	kolebium	egzamin				rok I		rok II							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
32. GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																			
1.		Śpiew solowy****	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.	
29. GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																			
2.		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.	
3.		Studium recytatywu	XVIII	1	2		90	4	CW	45	2	45	2					Gr.	
4.		Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne) (opera, oratorium, kantata, msza)****	I, V, XI, XII, XV, XXI, XXIV	1	2	3EK	150	7	CW	60	2,5	60	2,5	30	2			Gr.	
5.		Przygotowanie partii oratoryjnych i operowych	III, IV, XIX, XXI	1		2	60	2	CW	30	1	30	1					Gr.	
6.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.	
8.		Kształcenie słuchu	XI,XV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.	
37. GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVII	1-2		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.	
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XXI	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.	
11.	ob.	Zajęcia fakultatywne**	X,XXI, XXI	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29			2,5		4,5		10		12	Gr.	
6. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																			
12.	ob.	Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XIX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.	
13.		Podstawy prawa autorskiego*	XXVI	4			15	2	WYK	15	2							Gr.	
16. PRAKTYKI																			
14.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI,VIII,XI,XVI,XVIII, XX,XXI,XXII,XXIII,XXIV,XXVI	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki																			
							Razem	760	120		310	30	295	30	92,5	30	62,5	30	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranych zajęć
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach zajęć obowiązkowych
*** praktyki sceniczno-estradowe
4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
**** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS	ECTS
32	ob. 0
29	ob. 0
37	ob. 37
6	ob. 4
16	ob. 16

ECTS

120 ob. 57

		GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolektum	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	Punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć		
1.	ob.	Studium recytatywu	XVIII	1	2		90	4	CW	45	2	45	2	Gr.		
2.	ob.	Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne) (opera, oratorium, kantata, msza)****	I, V, XI, XII, XV, XXI, XXIV	1	2	3EK	150	7	CW	60	2,5	60	2,5	Gr.		
3.	ob.	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	X, XIX, XXI	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5	Gr.		
4.	ob.	Opracowanie sceniczne partii operowych****	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	2,3		4	90	6	CW		30	2	30	2	Gr.	
5.	ob.	Zespoły wokalne****	I, V, IX, XI, XII, XV, XIX, XXI, XXIV	1	2	3EK	90	6	CW	30	2	30	2	Gr.		
6.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII, VIII, X, XIX, XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2	Gr.		
7.	ob.	Kameralistyka wokalna - cykle piosenki	I, V, IX, XI, XII, XV, XIX, XXI, XXIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2	Gr.		
8.	ob.	Kameralne zespoły wokalne****	I, V, IX, XI, XII, XV, XIX, XXI, XXIV	1,2			60	4	CW	30	2	30	2	Gr.		
9.	ob.	Literatura specjalistyczna (linnej specjalności)	VII, VIII, X, XIX, XX	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2	Gr.		
10.	ob.	Praca z coach'em (wykłady zmienne)	X, XIX, XX, XXI, XXIII, XXIV	3,4			60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.
11.	ob.	Aktywizacja oddechowa	X, XIX, XXI	3,4			60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.
12.	ob.	Podstawy stepowania	X, XIX, XXI	1			30	1	WYK	30	1				Gr.	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																				
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.					
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.					
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.					
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.					
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1					Gr.					
	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK		30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.				
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego					60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.					
	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.					
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zajęć oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego												Razem	540	28	120	5	120	6	120	8	180	9