



PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
Karol Nawrocki

Warszawa, 7 października 2026 roku

Jego Magnificencja
prof. dr hab. Tomasz Strahl
Rektor
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie

Uczestnicy
inauguracji roku akademickiego 2026/2027

Magnificencjo Panie Rektorze,
Wysoki Senacie,
Szanowni Państwo Profesorowie,
Drodzy Studenci,
Panie i Panowie,

serdecznie pozdrawiam całą społeczność Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie zgromadzoną na uroczystej inauguracji roku akademickiego 2026/2027.

Ponad 200 lat tradycji Państwa uczelni splata się nierozzerwalnie z historią Warszawy i Polski. Początki Uniwersytetu sięgają czasów Szkoły Dramatycznej Wojciecha Bogusławskiego, otwartej w 1811 roku, a następnie konserwatoriów tworzonych przez Józefa Elsnera. W powstałej w 1826 roku Szkole Głównej Muzyki kształcił się Fryderyk Chopin. Już wtedy edukację artystyczną łączono z szeroką formacją intelektualną – młodzi muzycy mogli uczestniczyć również w wykładach uniwersyteckich z innych dziedzin. Dalsze losy warszawskiej uczelni muzycznej odzwierciedlają dramatyczną historię naszej Ojczyzny. Po upadku powstania listopadowego Szkoła Główna Muzyki została zamknięta. Odrodzony później Instytut Muzyczny Warszawski stał się pod zaborami ostoją polskości, gdzie nauczano w języku ojczystym. W niepodległej Rzeczypospolitej Państwowe Konserwatorium Warszawskie rozwijało działalność pod kierunkiem wybitnych twórców. Podczas okupacji niemieckiej kształcenie muzyczne zeszło do podziemia. Jesienią 1945 roku uczelnia ponownie rozpoczęła działalność.

Ta historia przypomina, że muzyka w polskim doświadczeniu nigdy nie była jedynie sztuką dźwięków. Przechowywała pamięć, umacniała wspólnotę i pozwalała wyrażać to, co nie zawsze można było wypowiedzieć wprost. Dobrze rozumiał to Józef Elsner, który pozostawił swoim wychowankom zobowiązanie, aby łączyli doskonalenie rzemiosła artystycznego z wypełnianiem powinności wobec wspólnoty narodowej. Kolejne pokolenia pedagogów i studentów warszawskiej uczelni muzycznej podejmowały tę misję także w najtrudniejszych momentach polskiej historii.

Dzisiaj Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina jest miejscem, w którym ta wielka spuścizna spotyka się z twórczą wolnością kolejnych pokoleń artystów. W sztuce szczególne znaczenie ma relacja mistrza i ucznia – przekazywanie doświadczenia nie po to, aby młody twórca powtarzał dokonania swoich poprzedników, lecz aby dzięki otrzymanemu od nich dziedzictwu potrafił odnaleźć własny głos. To właśnie w takim dialogu przeszłości z teraźniejszością kultura zachowuje ciągłość, a zarazem pozostaje żywa i otwarta na przyszłość.

Wszystkim studentom, szczególnie tym, którzy po raz pierwszy przekraczają dzisiaj progi uczelni, życzę, aby lata nauki na Uniwersytecie były nie tylko czasem zdobywania kwalifikacji muzycznych, lecz także okresem rozwoju intelektualnego, odkrywania nowych talentów i budowania relacji, które pozostaną z Państwem na długo. Niech nabywane tutaj wiedza i umiejętności dobrze służą Państwu, Państwa rodzinom, lokalnym wspólnotom i całej naszej Ojczyźnie. Kadrze naukowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina życzę, aby rozpoczynający się czas przyniósł satysfakcję z podejmowanych wyzwań oraz sukcesy w pracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej. Całej społeczności uczelni życzę udanego roku akademickiego 2026/2027.

Quod bonum, felix, faustum fortunatumque sit!

Z poważaniem,
Krzysztof Wójcik