Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku
Inauguracja sezonu koncertowego 2026/2027

CHOPIN UNIVERSITY BAROQUE ORCHESTRA

Mecenas

TOTALIZATOR SPORTOWY | 7 LAT

7 X 2026, środa
godz.19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Kantata *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

I. aria *Jauchzet Gott*

II. recytatyw *Wir beten zu dem Tempel an*

III. aria *Höchster, mache deine Güte*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Koncert na dwoje skrzypiec, wiolonczelę d-moll RV 565 / op. 3 nr 11

Allegro

Adagio e spiccato

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Koncert na 3 klawesyny d-moll BWV 1063

[…]

Alla Siciliana

Allegro

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata triowa A-dur op. 3 nr 12

Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio

Vivace

Allegro – Adagio

Allegro

Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Koncert na altówkę G-dur TWV 51:G9

Largo

Allegro

Andante

Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Kantata *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

IV. Chorał *Sei Lob und Preis mit Ehren*

V. *Alleluja!*

Elżbieta Stefańska klawesyn
Lilianna Stawarz klawesyn
Krzysztof Garstka klawesyn
Anna Mikołajczyk-Niewiedział sopran
Agata Sapiecha skrzypce barokowe
Anna Nowak-Pokrzywińska altówka barokowa
Agnieszka Podłucka skrzypce barokowe
Cezary Sagan trąbka barokowa
Weronika Kurpiel skrzypce barokowe
Tomasz Pokrzywiński wiolonczela barokowa

Martyna Pastuszka prowadzenie artystyczne, skrzypce barokowe

CHOPIN UNIVERSITY BAROQUE ORCHESTRA

I skrzypce
Martyna Pastuszka
Hanna Piotrowicz
Stanisław Niemczycki
Miriam Kozak
Zofia Waniek

II skrzypce
Agnieszka Podłucka
Weronika Kurpiel
Zofia Rapińska
Elżbieta Sapiecha

altówki
Anna Nowak-Pokrzywińska
Zuzanna Orzechowska
Robert Gajny
Kamilla Kasabian

wiolonczele
Tomasz Pokrzywiński
Stanisław Kantorowicz
Franciszek Sroka

violone
Justyna Rekść-Raubo

lutnie
Klaudyna Żołnierek
Katarzyna Sosińska

klawesyn basso continuo
Lilianna Stawarz
Krzysztof Garstka

Martyna Pastuszka kierownictwo artystyczne
Tomasz Pokrzywiński koordynacja pracy artystycznej
Zuzanna Orzechowska inspektor orkiestry

Przygotowanie klawesynów: Weronika Janyst
Realizacja nagrania audio: Aleksandra Żakowska, Miłosz Gemzała, Wojciech Smierzchalski
Opieka dydaktyczna nad nagraniem: ad. dr Wojciech Marzec
Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou
Realizacja świateł: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2026

9 NASI LAUREACI + | Krzeszowiec

11 NASI LAUREACI + | Moiraliotis | Falenta

12 NASI LAUREACI + | Pozorska | Rucińska

14 KLASYKA POLSKIEGO JAZZU
Robert Majewski & Paweł Pańta Trio

16 CU Cinema: „Panny z Wilka"
reż. Andrzej Wajda (1979)

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:
- w księgarni Chopin University Press
  (pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC
(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe