

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert w wykonaniu laureatek VII Międzynarodowego Konkursu
im. Tadeusza Wrońskiego na Skrzypce Solo

NASI LAUREACI +

Mecenas



12 X 2026, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 (opr. na skrzypce i fortepian)

I. Allegro moderato

II. Romance. Andante non troppo

III. *Allegro con fuoco – Allegro moderato, à la Zingara*

Hanna Pozorska skrzypce

Krzysztof Stanienda fortepian

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op. 9

I. *Allegro Moderato*

II. Andantino Tranquillo e Dolce

III. *Allegro Molto, Quasi Presto*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita nr 2 d-moll na skrzypce solo BWV 1004

V. *Ciaccona*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) | **EUGÈNE YSAÏE** (1858-1934)

Etiuda w formie walca op. 52 nr 6

Marcelina Rucińska skrzypce

Aleksandra Dallali fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zofia Stabryła, Pola Lipińska

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou



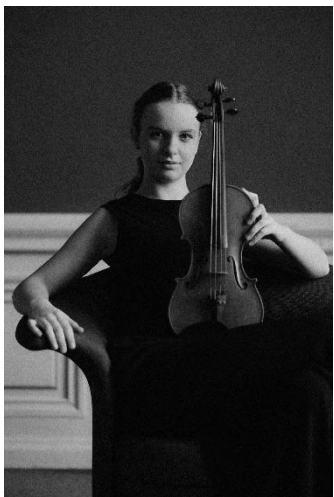
Pochodzi z rodziny o tradycjach muzycznych. Swoją grę na skrzypcach zaczęła w wieku 6 lat. W 2022 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie prof. Małgorzaty Skorupy. Absolwentka studiów licencjackich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dr hab. Agaty Szymczewskiej, prof. UMFC. Jest laureatką ponad 70 konkursów skrzypcowych oraz kameralnych w kraju i za granicą. Do jej znaczących osiągnięć należą m.in.: III miejsce na 10th International Louis Spohr Violin Competition (Weimar, 2022), I miejsce na II Międzyuczelnianym Konkursie Kaprysów Skrzypcowych

im. Jana Staniendy (Warszawa, 2023), II miejsce na 15th International Arthur Grumiaux Violin Competition (Bruksela, 2023), I miejsce i Nagroda Specjalna na V Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Muzyki Polskiej im. Wandy Wiłkomirskiej (Częstochowa, 2023), Wyróżnienie oraz Nagrody Specjalne na VI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Karola Lipińskiego (Toruń, 2024), V miejsce i Nagrody Specjalne na VII Międzynarodowym Konkursie im. Tadeusza Wrońskiego na skrzypce solo (Warszawa, 2025), Wyróżnienie na XI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Z. Jahnkego (Poznań, 2025), II miejsce i Nagroda Specjalna na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Polskiej im. J. Elsnera (Opole, 2026), I miejsce na V Międzyuczelnianym konkursie Kaprysów Skrzypcowych im. Jana Staniendy (Warszawa, 2026). Swoje umiejętności rozwijała pod kierunkiem wybitnych artystów takich jak : Alena Baeva, Maxim Vengerov, Midori Goto, Anna Sophie Mutter, Daniel Stabrawa, Noah Bendix-Balgley, Timothy Chooi, Miriam Fried Biss, Mihaela Martin, Nikki Chooi, Krzysztof Jakowicz, Konstanty Andrzej Kulka, Bartłomiej Nizioł, Jan Stanienda, Tadeusz Gadzina. Hanna Pozorska występowała na salach koncertowych w Polsce, Niemczech, Belgii, Słowacji, Litwie, Norwegii, Szwecji, Rosji, Stanach Zjednoczonych i Japonii. Koncertowała w ramach festiwali muzycznych w kraju i za granicą m.in.: podczas Rockport Music Festival (USA), Valdres Festival (Norwegia), festiwalu „Emanacje” organizowanego przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, festiwalu „Wawel o zmierzchu”, festiwalu „Muzyczna Korzkiew”, festiwalu „Muzyczne Przestrzenie”, Międzynarodowym Festiwalu Henryka Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju, VII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej im. F. Mendels-

sohna-Bartholdy'ego w Dusznikach-Zdroju. Jako solistka koncertowała z renomowanymi orkiestrami w kraju i za granicą m.in. z orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Filharmonii Krakowskiej, Filharmonii Dolnośląskiej, Filharmonii Świętokrzyskiej, Filharmonii Opolskiej, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Sinfonią Iuventus, CORda Cracovia, Hochschule fur Musik „Franz Liszt”. W latach 2017-2022 uczestniczyła w Morningside Music Bridge w Bostonie - międzynarodowym programie dla najwybitniejszych muzyków z całego świata. Jest finalistką prestiżowego konkursu telewizyjnego „Młody Muzyk Roku 2020”. Była także koncertmistrzem Łustawickiej Orkiestry Talentów i pierwszym skrzypkiem w Penderecki Youth Orchestra w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Obecnie jest uczestniczką programu stypendialno-mentorskiego „Akademia NOSPR”. Jest stypendystką Prezydenta Miasta Gdańska, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” oraz stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne. W 2021 roku zdobyła Pomorską Nagrodę Artystyczną w kategorii Pomorska Nadzieja Artystyczna. Brała udział w projekcie „Prezentacje” organizowanego przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.

MARCELINA RUCIŃSKA

fol. Grzegorz Bukalski



Urodzona 18 kwietnia 2007 roku, rozpoczęła edukację muzyczną w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Dywitach pod kierunkiem Doroty Obijalskiej. Następnie kontynuowała naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie prof. Magdaleny Szczepanowskiej. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Wojciecha Koprowskiego. W ciągu lat uczestniczyła w licznych kursach muzycznych, m.in. w Międzynarodowych Kursach Muzycznych w Łańcucie, Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie, Kursach Zimowych „Puławy & Violin”, Międzynarodowych Warsztatach Muzycznych w Podkowie Leśnej oraz Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich dla Instrumentów Smyczkowych, Fortepianu, Śpiewu Operowego i Muzyki Kameralnej w Dolnym Kubinie (Słowacja). Dwukrotnie brała udział w warsztatach orkiestrowych „ORCHESTRA4YOUNG” w Bydgoszczy. Latem 2025 roku uczestniczyła w programie Morningside Music Bridge w Bostonie, gdzie pracowała z wybitnymi muzykami

i pedagogami z całego świata. Miała okazję współpracować z wieloma wybitnymi artystami i pedagogami, takimi jak: Wiesław Kwaśny, Jakub Haufa, Simon Smith, Jerzy Maksymiuk, Monika Urbaniak-Lisik, Janusz Wawrowski, Evgeny Sinaiski, Konstanty Andrzej Kulka, Adam Sztaba, Xi Chen, Agata Szymczewska, Robin Wilson, Timothy Choi, Ronald Copes, Gwen Hoebig, Margaret Batjer oraz William van der Sloot. Występowała w prestiżowych salach koncertowych, m.in. na Zamku Królewskim w Warszawie, w Zamku w Łańcucie, w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie, w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Filharmonii w Żylinie, w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, w Studiu Koncertowym Polskiego Radia, w kościele św. Elżbiety Węgierskiej w Paryżu, w Jordan Hall w Bostonie oraz w Bazylice św. Antoniego w Padwie. Występowała z renomowanymi orkiestrami, takimi jak Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Orkiestra Filharmonii w Żylinie (Słowacja), Orkiestra Smyczkowa im. Zenona Brzewskiego oraz International UniArt Orchestra w Paryżu, Orkiestra Leopoldinum NFM we Wrocławiu. W latach 2022 i 2023 otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2025 roku została laureatką programu stypendialnego „Młoda Polska”. Jest również uczestniczką programu Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci oraz stypendystką Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2020). W 2025 roku zdobyła III nagrodę na VII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Tadeusza Wrońskiego. Jest laureatką ponad 90 nagród w konkursach solowych i kameralnych w Polsce i za granicą, konsekwentnie rozwijając swoją działalność artystyczną.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2026

- 14** KLASYKA POLSKIEGO JAZZU
Robert Majewski & Paweł Pańta Trio
- 16** CU Cinema: „Panny z Wilka”
reż. Andrzej Wajda (1979)
- 18** PIANIŚCI W HOŁDZIE FRYDERYKOWI
CHOPINOWI
- 19** NASI LAUREACI + | Kowalewska | Skibiński
- 21** KONCERT SYMFONICZNY

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe