

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

NASI LAUREACI +

Mecenas



11 X 2026, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-1837)

Fantazja op. 94

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Sonata na altówkę i fortepian

I. *Impetuoso - ma non troppo Allegro*

II. *Vivace*

III. *Adagio*

Michał Moiraliotis altówka

Piotr Kopczyński fortepian

--- przerwa ---

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata FP 119

I. *Allegro con fuoco*

II. *Intermezzo*

III. *Presto tragico*

ADAM FALENTA (*2005)

Dwa kaprysy na skrzypce solo (w hołdzie K. Serockiemu)

AMY BEACH (1867-1944)

Romance for Violin and Piano op. 23

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937) | opr. Paweł Kocharński

Pieśń Roksany z opery *Król Roger*

Adam Falenta skrzypce

Krzysztof Stanienda fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Michał Woźniowski, Zuzanna Kwiatkowska

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Agnieszka Szczepańczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

MICHAŁ MOIRALIOS



Polski altowiolista greckiego pochodzenia. Ukończył ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie altówki Marcellego Szczerka, obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie prof.dr hab. Katarzyny Budnik. Jest laureatem konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, m.in. Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (Grand Prix), Konkursu Altówkowego w Żywcu (Grand Prix), IX Międzyszkolnego Konkursu Altówkowego (Grand Prix), X Przeglądu Altowiolowego im. Tadeusza Gońki

(I nagroda) czy V Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Polskiej im. Zbigniewa Friemanna (I nagroda). Koncertuje w Polsce i za granicą. Występował z takimi artystami jak m.in. Radosław Sobczak, Katarzyna Budnik, Piotr Żukowski, Justyna Reczeniedzi, wystąpił także z towarzyszeniem orkiestry pod kierownictwem dr Wojciecha Pławnera. Dwukrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury, był także stypendystą Funduszu "Zdolni".

ADAM FALENTA



Kompozytor i skrzypek młodego pokolenia. Jest studentem na UMFC w Warszawie, gdzie kształci się w klasie skrzypiec prof. Agaty Szymczewskiej oraz kompozycji prof. Tomasza Opatki. Grę na skrzypcach rozpoczął w wieku 7 lat, natomiast na fortepianie – w wieku 11 lat. Komponuje od 10. roku życia, a jego dorobek obejmuje blisko 100 utworów, od form solowych po kompozycje symfoniczne. Jest laureatem ponad 100 konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych w dziedzinach takich jak skrzypce, kompozycja, fortepian, kameralistyka (skrzypcowa, fortepianowa),

kształcenie słuchu oraz teoria muzyki, a jednym z jego ostatnich osiągnięć jest najwyższa nagroda w 67. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza

Bairda. Otrzymał liczne stypendia, w tym Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Prezesa Rady Ministrów oraz stypendium z programu „Młoda Polska”. Jest także absolwentem „Programu Zdolni” Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Doskonalił swoje umiejętności podczas licznych kursów mistrzowskich, współpracując z wybitnymi pedagogami skrzypiec z Polski i zagranicy, w tym z Ilyą Kalerem, Krzysztofem Jakowiczem czy Konstantym Andrzejem Kulką. Brał również udział w warsztatach kompozytorskich prowadzonych przez uznanych twórców, takich jak Paweł Łukaszewski, Dariusz Przybylski, Helmut Zapf, Hanna Kulenty, Judith Weir oraz Artur Zagajewski. Jako skrzypek wielokrotnie występował w roli solisty z orkiestrami, m.in. z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, jak również w roli koncertmistrza. Współpracował z wieloma cenionymi dyrygentami, wśród których znajdują się Anna Duczmal-Mróz, Rafał Kłoczko, Agnieszka Franków-Żelazny, Mariusz Smolij, Paweł Kapuła oraz Adam Banaszak. Jego twórczość prezentowana była na licznych festiwalach, takich jak Szalone Dni Muzyki, Nowe Fale, Probaltica czy Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura. Utwory Adama Falenty wykonywały renomowane zespoły, m.in. orkiestra Sinfonia Varsovia, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus, Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, Cappella Gedanensis, Sinfonietta Pomerania, Kwartludium, Airis Quartet oraz Sepia Ensemble. Były one prezentowane w prestiżowych salach koncertowych, takich jak Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie, Philharmonie Luxembourg, Kammeroper Schloss Rheinsberg, CKK Jordanki w Toruniu, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Szpilmana oraz Zamek Królewski w Warszawie.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2026

- 12** NASI LAUREACI + | Pozorska | Rucińska
- 14** KLASYKA POLSKIEGO JAZZU
Robert Majewski & Paweł Pańta Trio
- 16** CU Cinema: „Panny z Wilka”
reż. Andrzej Wajda (1979)
- 18** PIANIŚCI W HOŁDZIE FRYDERYKOWI
CHOPINOWI
- 19** NASI LAUREACI + | Kowalewska | Skibiński

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe