

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

UMFC Kameralnie

NASI LAUREACI +

Filip Krzeszowiec wiolonczela

Daniel Aulak fortepian

Mecenas



9 X 2026, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata a-moll „Arpeggione” D. 821

I. *Allegro moderato*

II. *Adagio*

III. *Allegretto*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Sonata wiolonczelowa g-moll op. 65

I. *Allegro moderato*

II. *Scherzo*

III. *Largo*

IV. *Finale. Allegro*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata wiolonczelowa d-moll L. 135

I. *Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto*

II. *Sérénade: Modérément animé*

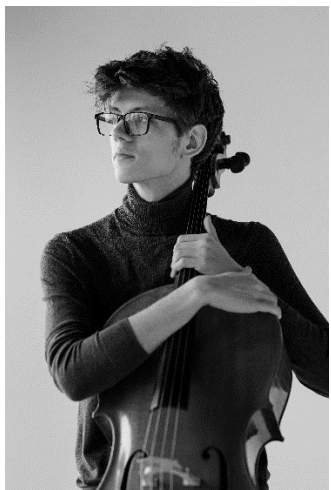
III. *Final: Animé, léger et nerveux*

Filip Krzeszowiec wiolonczela

Daniel Aulak fortepian

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski



Urodził się w 2004 roku. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczął w klasie Pawła Głombika, a kontynuował u Adama Krzeszowca i Arkadiusza Dobrowolskiego. Swoje umiejętności doskonalił u takich pedagogów jak Mischa Maisky, Frans Helmerson, Istvan Vardai, Mats Lidström, Kazimierz Michalik, Stanisław Firlej, Andrzej Bauer, Roman Jabłoński, Roberto Trainini. Zadebiutował recitalem w Conservatorium w Piacenzy w 2019 roku. Od tej pory koncertował jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej w Katowicach, Filharmonią Dolnośląską w Jeleniej Górze, Szent Istvan Philharmonic w Buda-

peszczie, Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna Archetti Radomską Orkiestrą Kameralną i Orkiestrą Kameralną Wratislavia. Występował na takich festiwalach jak: Poznańska Wiosna Muzyczna, Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Koszycach, Festiwal Trzy-Cztery w Warszawie, Young Arts Festival w Krośnie, Festiwal Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale im. Jana Staniendy we Wrocławiu, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem, Festiwal Muzyki Kameralnej Ars Montana w Szczyrku, Otwocki Festiwal Muzyczny im. Jana Staniendy, Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki ENSEMBLE w Radziejowicach, Piła Festival & Academy oraz CIDNAY International Masterclass & Festival w Santo Tirso w Portugalii i Holland Music Sessions w Bergen. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wiolonczelowych, w tym zdobywcą pierwszych nagród na: Międzynarodowym Konkursie im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, Gustav Mahler Prize Cello Competition, Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Jana Vychitila w Pradze, Międzynarodowym Konkursie Talents for Europe w Dolnym Kubinie, Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Witkomirskiego w Poznaniu, Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym Bach Solo w Poznaniu. Był stypendystą CEA i Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W 2021 roku został laureatem Programu Stypendialnego MKiDN Młoda Polska. Otrzymał stypendium Fundacji Hansa i Eugenii Jütting (2023) oraz stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(2024). Od 2026 roku jest Stypendystą programu Future Classics. Wziął udział w nagraniu płyty z muzyką kompozytorów węgierskich Project Hungarica 2 (CD Accord), na której znalazło się jego wykonanie Sonaty na wiolonczelę solo Gyorgy Ligeti'ego. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach klasie wiolonczeli Aleksandra Geberta oraz Pernoo School of Musical Performance w Paryżu, w klasie Jérôme Pernoo.

DANIEL AULAK



Ukończył studia magisterskie z oceną celującą pod kierunkiem Szczepana Kończala i Łukasza Trepczyńskiego na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Obecnie kontynuuje naukę na studiach podyplomowych z gry na fortepianie oraz odbywa drugie studia magisterskie w zakresie

kameralistyki instrumentalnej. Od 2024 roku jest pracownikiem tej samej uczelni. W roku akademickim 2022–2023 odbył staż artystyczny na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Ostrawskiego. Jest laureatem licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in.: Grand Prix w konkursie Gustav Mahler Prize Piano Competition, honorowego wyróżnienia na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, II nagrody oraz nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu J.S. Bacha i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego chorwackiego kompozytora na 28. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Young Virtuoso” w Zagrzebiu, a także III nagrody na Międzynarodowym Konkursie im. Leopolda Godowskiego w Warszawie. Jako pianista-akompaniator wielokrotnie otrzymywał nagrody za wyróżniający się akompaniament. Był stypendystą Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach dla najlepszych studentów. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych artystów i pedagogów, takich jak Andrzej Jasiński, Wojciech Świtła, Anna Malikova oraz Valentina Igoshina. Koncertował zarówno w Polsce, jak i za granicą – między innymi w Czechach, Francji, Włoszech, Niemczech i Chorwacji.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2026

11 NASI LAUREACI + | Moiraliotis | Falenta

12 NASI LAUREACI + | Pozorska | Rucińska

14 KLASYKA POLSKIEGO JAZZU
Robert Majewski & Paweł Pańta Trio

16 CU Cinema: „Panny z Wilka”
reż. Andrzej Wajda (1979)

18 PIANIŚCI W HOŁDZIE FRYDERYKOWI
CHOPINOWI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe