

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

NASI LAUREACI +

Mecenas



19 X 2026, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933-2020)

Cadenza na skrzypce solo

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata Skrzypcowa g-moll

I. *Allegro vivo*

II. *Intermède. Fantasque et léger*

III. *Finale. Très animé*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita nr 2 d-moll na skrzypce solo BWV 1004

V. *Ciaccona*

Michał Skibiński skrzypce
Zuzanna Pietrzak fortepian

--- przerwa ---

W moim kraju z musicalu ***Przybysz***

Mariusz Obijalski

Someone Like You z musicalu ***Jekyll & Hyde***

Frank Wildhorn

Monster z musicalu ***Frozen***

Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez

Times Are Hard for Dreamers z musicalu ***Amélie***

Daniel Messé

You Don't Know This Man z musicalu ***Parade***

Jason Robert Brown

Always Starting Over z musicalu ***If/Then***

Tom Kitt

Nowe życie z musicalu ***Jekyll & Hyde***

Frank Wildhorn

Anna Kowalewska wokół
Maciej Tomaszewski fortepian

Urodzony w Łodzi dwudziestoletni skrzypek, obecnie student Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, gdzie kształci się pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka i Sławomiry Wilgi. Jest laureatem wielu nagród i stypendiów, w tym programów Morningside Music Bridge (USA) czy Villars Music Academy (Szwajcaria), a także stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego oraz stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”. W 2026 roku dołączył również do stypendystów programu Future Classics. Zdobył blisko 30 nagród i wyróżnień w krajowych oraz międzynarodowych konkursach skrzypcowych. Od najmłodszych lat rozwija się zarówno jako solista, jak i kameralista, koncertując intensywnie w kraju i za granicą – do tej pory występował na trzech kontynentach. Uczestniczył w wielu prestiżowych kursach mistrzowskich i akademiach muzycznych, m.in. w Łusławicach (Polska), Lundsgaard Gods (Dania), Goch (Niemcy), Villars-sur-Ollon (Szwajcaria) czy Bostonie (USA), gdzie w 2024 roku został zakwalifikowany jako jeden z zaledwie dziesięciu uczestników z Europy do międzynarodowego programu muzycznego. Występował również w Japonii podczas wystawy światowej Expo 2025. Od wielu lat współpracuje z Krajowym Funduszem na rzecz Dzieci; w ramach programu „Zdolni” wielokrotnie występował jako solista i kameralista w takich miejscach jak Łazienki Królewskie czy Zamek Królewski w Warszawie. Grał także w składzie European Union Youth Orchestra oraz Penderecki Youth Orchestra. Miał okazję współpracować z wybitnymi artystami i pedagogami, takimi jak Noah Bendix-Balgley, Antje Weithaas, Donald Weilerstein, Ian Swensen, Margaret Batjer, Robin Wilson, członkowie Danish String Quartet oraz muzycy Berliner Philharmoniker.

ANNA KOWALEWSKA

Wokalistka, absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej w Kutnie w klasie skrzypiec oraz wokalu jazzowego. Obecnie studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunku musical. Laureatka wielu festiwali ogólnopolskich i międzynarodowych, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anny German, Ogólnopolskiego festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”, Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej „Bytów Musical Festival”, Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor, Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Jeremiego Przybory „Stacja Kutno”. Występowała na prestiżowych scenach, takich jak „Astana Opera” w Kazachstanie, Stadion Narodowy (trasa Dawida Podsiadło), Warszawska Opera Kameralna, Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Filharmonia Wałbrzyska. Brała udział w produkcjach musicalowych, m.in. „In the Heights”(reżyseria Jacek Mikołajczyk), Jesus Christ Superstar”, „Jekyll & Hyde” oraz „Pippin”(reżyseria Antoni Dietzius). Zadebiutowała na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w musicalu „Zaginione kolędy” w reżyserii Karola Drozda.

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zofia Mossakowska, Jakub Figura

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2026

21 KONCERT SYMFONICZNY | Pijarowski |
Wąsik-Janiak | Orkiestra Symfoniczna UMFC

23 NASI LAUREACI + | Awksietijuk | Gut

25 WESELE NA KURPIACH

26 NASI LAUREACI + | Sekulska | Filipowicz & Papoian

28 JUBILEUSZ STEVE'A REICHA
Music for 18 musicians

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe