Department of Sound Engineering | Chair of Musical Acoustics and Multimedia

Timbral Ear Training:
50 Years of Development and Practice

International Online Symposium marking the 50th anniversary of Timbre Solfege – an original method of timbral ear training developed at the Department of Sound Engineering, Chopin University of Music – exploring teaching approaches, practical experience, and prospects for future development.

Wydział Reżyserii Dźwięku | Katedra Akustyki Muzycznej i Multimediów

Solfeż Barwy:
50 lat doświadczeń dydaktycznych

Międzynarodowa sesja naukowa online z okazji 50-lecia Solfeżu Barwy – autorskiej metody kształcenia słuchu w zakresie percepcji barwy dźwięku opracowanej na Wydziale Reżyserii Dźwięku – poświęcona metodom i doświadczeniom dydaktycznym oraz perspektywom dalszego rozwoju.

International Online Symposium
Międzynarodowa sesja naukowa online

17.11.2026 | 13:00 | Audytorium im. Karola Szymanowskiego



F
UMC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl