9 XI 2026
poniedziałek
godz. 11:30

JUBILEUSZ 30 LAT MUZYKI DAWNEJ NA UMFC
Sala Senatu UMFC

Katedra Muzyki Dawnej i Klawesynu zaprasza na sympozjum naukowe

Od ŹRÓDŁA do muzycznej INTERPRETACJI

11:30 prof. dr hab. **Maria Gabryś-Heyke**, kierownik Katedry Muzyki Dawnej i Klawesynu, prof. dr hab. **Robert Morawski**, Dziekan Wydziału Instrumentalnego UMFC | *o Katedrze i obecnym etapie jej rozwoju - krótko w powitaniu*

11:40 dr hab. prof UMFC **Agata Sapiecha** | *Historia i doświadczenia Muzyki Dawnej na UMFC - od Międzywydziałowego Studium Muzyki Dawnej do Katedry - Drogi Muzyki Dawnej na UMFC*

12:00 prof. dr hab. **Elżbieta Stefańska** | *...Między Krakowem a Warszawą... między Bachem a wiekiem XXI...*

12:30 dr **Mateusz Kowalski** | *Muzyka dawna motorem zmian współczesnej gitarystyki - świadoma transkrypcja I Sonaty Misteryjnej - Zwiastowanie H.I.F. Bibera*

13:00 **Robert Kuciński** - Dyrektor CKiS w Kaliszu, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Zespołów Schola Cantorum w Kaliszu | *Schola Cantorum i UMFC - 30 lat współpracy; wspomnienia i perspektywy*

13:30 mgr **Weronika Kurpiel** | *Muzyka dawna - skrzypce historyczne - pierwsze studia po maturze, doświadczenia, zadania lidera zespołu - na podstawie tematu pracy mgr i z autopsji*

14:00-15:30 Przerwa obiadowa

15:30 mgr **Zuzanna Grzegorowska** | *O tańcach - choreografii, kostiumach, traktatach i „partyturach choreografii" - jako wytycznych dla muzycznej interpretacji*

16:00 mgr **Agnieszka Obst** - studentka Szkoły Doktorskiej UMFC | *Od fideli do skrzypiec. Średniowiecze i renesans - rozpoznanie stylów i instrumentarium jako fundament czerpania ze źródeł wiedzy i inspiracji w muzycznej interpretacji artystycznej*

16:30 **Bartosz Grzywacz** - student II roku w Katedrze Organów UMFC | *...Od źródła do muzycznej interpretacji. Myśli muzyczne w traktatach zapisane*

16:50 dr **Tomasz Pokrzywiński** | *wiolonczelista - solista, kameralista i „Il continuo virtuoso", a także o dobrym smaku (Good taste of Music)*

Prelekcje wideo:
Simon Standage, prof. dr hab. **Alina Ratkowska**, **Jakub Józef Orliński**, **Dorota Szczepańska, Krzysztof Garstka**

17:30 dr **Justyna Kreft** | *„Dotyk, oddech, śpiew – o fortepianowej technice carezzando".*

18:00 dr **Temina Cadi Sulumuna** | *Rozumienie i dojrzała - czytelna dla słuchacza interpretacja - dzięki poszukiwaniu właściwych źródeł; jak artysta muzyk powinien pracować, aby jego interpretacja była jednocześnie mądra i porywająca...*

18:30 Podsumowanie, zakończenie Sympozjum - dr hab. **Agata Sapiecha** prof. UMFC

Koncepcja i kierownictwo Sympozjum: dr hab. **Agata Sapiecha** prof. UMFC | Koordynator: ad. dr **Tomasz Pokrzywiński**
Kierownik Katedry Muzyki Dawnej i Klawesynu: prof. dr hab. **Maria Gabryś Heyke**

UMFC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl