Liryka wokalna Zygmunta Noskowskiego

Koncert Katedry Wokalistyki oraz Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

16 XI 2026
Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2

Opieka artystyczna:
dr hab. Eugenia Rezler, prof. UMFC
prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz

ZYGMUNT NOSKOWSKI (1846-1909)

Bajki Ignacego Krasickiego na głos z fortepianem op. 1
1. *Stary pies i sługa*
2. *Dwa żółwie*

Monika Tomasik mezzosopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Anny Radziejewskiej
Zeng Junyan fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

4. *Zajączek*
6. *Ptaszki w klatce*

Dorota Grzegorzewska-Mendak mezzosopran
klasa śpiewu dr hab. Agnieszka Kurowska
Zeng Junyan fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

8. *Dzieci i żaby*

Helena Czech sopran
klasa śpiewu ad. dr Ae Ran Kim
Zeng Junyan fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

Serenada i Dumka op. 54 dedykowana Władysławowi Floriańskiemu
I. *Serenada*
II. *Dumka*

Paweł Muranty baryton
klasa śpiewu prof. dr hab. Robert Cieśla
Filip Pacześny fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz i ad dr Mischy Kozłowskiego

Dwie pieśni op. 55 (sł. Adam Asnyk)
1. *Astry*

Gabriela Perkowska sopran
klasa śpiewu prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział
Ai Guan fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Katarzyny Ewy Sokołowskiej

Dwie pieśni op. 58

1. *Pożegnanie* (sł. Władysław Noskowski)
2. *Prośba* (sł. A.M.)

Maria Kożewnikow sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Roberta Cieśli
Li Ruishi fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Grzegorza Skrobińskiego

Dwie pieśni op. 61 (sł. Marian Gawalewicz)

1. *Z pielgrzymich piosenek*
2. *Krótka rozpacz*

Ernest Tymczyszyn tenor
klasa śpiewu prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej
Filip Przyczka fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz i ad dr Mischy Kozłowskiego

Trzy pieśni op. 62 (sł. Marian Gawalewicz)

1. *Smutno*

Natalia Słowikowska sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Adama Zdunikowskiego
Ai Guan fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Katarzyny Ewy Sokołowskiej

2. *Praktyczna*
3. *Z wiosennych strof*

Gabriela Jurksztowicz sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Roberta Cieśli
Roksolana Patsiuta fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Katarzyny Ewy Sokołowskiej

Trzy pieśni op. 68

1. *Pieśń jesienna* (sł. Jan Grawe Wyszyński)

Alisa Mitolap sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Adama Zdunikowskiego

2. *Motyw ludowy* (sł. Józef Kościelski)
3. *Słuchaj dziewczę* (sł. Władysław Nawrocki)

Karolina Rynkowska sopran
klasa śpiewu prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział
Nastassia Viadziorchyk fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Roberta Morawskiego i prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

--- przerwa ---

Dwie pieśni op. 69

1. *Czy wiesz?* (sł. Jan Grawe Wyszyński, tłum. Ladislao Miller)
2. *Noc* (sł. Władysław Nawrocki, tłum. Ladislao Miller)

Marcel Sas bas
klasa śpiewu dr hab. Agnieszki Kurowskiej
Lew Popiel-Machnicki fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

Dwie pieśni op. 70

1. *Pytasz się* (sł. Zygmunt Krasiński)
2. *Na rozdrożu* (sł. Władysław Noskowski)

Zuzanna Kozłowska mezzosopran
klasa śpiewu prof. dr Olhi Plyska-Pasichnyk
Natalia Kosnowska fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz i dr Aleksandry Świgut

Dwie Pieśni op. 71

1. *Z wiosennych tchnień* (sł. Marian Gawalewicz)

Aleksandra Sędzielewska sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej
Szymon Rosłonowski fortepian
klasa kameralistyki ad. dr hab. Łukasza Chrzęszczyka

2. Pieśń Sępa z tragedii „Popiel i Piast" (sł. Mieczysław Romanowski)

Monika Trzaskowska mezzosopran
klasa śpiewu prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział
Szymon Rosłonowski fortepian
klasa kameralistyki ad. dr hab. Łukasza Chrzęszczyka

Cztery pieśni op. 73

1. *Limba* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
2. *Czem się dzieje?* (sł. Karol Brzozowski)
3. *Polały się łzy* (sł. Adam Mickiewicz)

Karol Śliwiński baryton
klasa śpiewu prof. dr hab. Roberta Gierlacha
Yihao Wu fortepian
klasa kameralistyki ad. dr hab. Beaty Szebesczyk

Trzy pieśni op. 74

1. *Białe mgły* (sł. Sławomir Stecki)

Karolina Wiewióra sopran
klasa śpiewu dr hab. Eugenii Rezler, prof. UMFC
Liu Yilun fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Grzegorza Skrobińskiego, prof. UMFC

2. *Do Fijołków* (sł. Maciej Kazimierz Sarbiewski, przekł. W. Syrokomli)
3. *Lulajże mi* nr 3 (sł. Sławomir Stecki)

Róża Oracz sopran
klasa śpiewu dr hab. Eugenii Rezler, prof. UMFC
Liu Yilun fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Grzegorza Skrobińskiego, prof. UMFC

Trzy pieśni op. 77 (sł. Stanisław Wyspiański)
1. *Pieśń Gędźców*

Gabriela Topczewska mezzosopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

2. *Pieśń Ofelji o kwiatku*
3. *Pieśń Ofelji o wieńcu z wierzbiny*

Magdalena Łaszcz sopran
klasa śpiewu prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej
Piotr Sołtysik fortepian
klasa kameralistyki dr hab. Grzegorza Skrobińskiego, prof. UMFC

Kolęda *Witaj gwiazdko złota* (sł. Stanisław Marek Rzętkowski)

Maja Więckowska sopran
klasa śpiewu dr hab. Doroty Radomskiej, prof. UMFC
Margarita Latypowa fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Roberta Morawskiego
i ad. dr Mischy Kozłowskiego

Krakowiak *Skowroneczek śpiewa* (sł. Maria Konopnicka)

Maja Więckowska sopran
klasa śpiewu dr hab. Doroty Radomskiej, prof. UMFC
Margarita Latypowa fortepian
klasa kameralistyki prof. dr hab. Roberta Morawskiego
i ad. dr Mischy Kozłowskiego

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka
Realizacja nagrania audio: Zuzanna Kwiatkowska, Michał Woziwodzki
Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Bartosz Szkiełkowski
Realizacja oświetlenia: Piotr Sochaczewski
Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou