Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej
Katedra Pedagogiki Instrumentalnej
Katedra Pedagogiki Wokalnej
oraz Katedra Teorii Muzyki

Honorowy Patronat Prezydenta Miasta Białegostoku

I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

MIĘDZY IDEĄ A MATERIĄ

NOSKOWSKI I JEGO NASTĘPCY – DZIEDZICTWO W REALIACH EPOKI

24-25 listopada 2026 r. | Białystok | Forma hybrydowa (stacjonarnie oraz online)

Sesja naukowa | środa, 25 listopada | 9:00–13:15 | Audytorium UMFC, ul. Kawaleryjska 5 (bud. B, sala 201)

09:00 Powitanie uczestników – prof. dr hab. **Włodzimierz Promiński**, Dziekan Wydziału

SESJA I

Zródła, tożsamość, dziedzictwo

09:10 dr hab. **Ignacy Zalewski**, prof. UMFC | UMFC
Noskowski-symbolista? Morskie Oko, Step i III Symfonia jako hipotetyczne nośniki treści autobiograficznych i historiozoficznych

09:35 prof. dr hab. **Anna Mikolon** | AM w Gdańsku · online
Cudze chwalicie, swego nie znacie. O nierozpoznanych źródłach melodyki w twórczości fortepianowej Zygmunta Noskowskiego

10:00 dr **Małgorzata Anna Mokrus** | AM w Krakowie
Chopinowska poetyka jako zwierciadło tożsamości narodowej. Metamorfozy przedrozumienia w intersemiotycznej recepcji Mazurka C-dur op. 33 nr 2 (Ujejski – Viardot/Pomey/Maszyński – Noskowski)

10:25 dr hab. **Monika Quinn** | UMFC
Noskowski – Rytel. Mistrz i uczeń

10:50 dr hab. **Anna Wróbel** | UMFC | online
Dwaj przyjaciele ze szkoły – Antoni Stolpe i Zygmunt Noskowski

11:15 Dyskusja i przerwa kawowa

SESJA II

Od zamysłu do brzmienia. Muzyka wokalna i jej interpretacja

11:30 dr hab. **Ewa Barbara Rafałko**, dr **Marcin Nagnajewicz** | UMFC
Cztery pory roku Zygmunta Noskowskiego – sententia personalis. Refleksje nad zamysłem kompozytorskim i interpretacją wykonawczą jako przyczynek do rozważań artystycznych

11:55 dr **Jakub Szafrański** | UMFC | online
Polski romantyzm chóralny w kręgu Zygmunta Noskowskiego. O nieznanej twórczości a cappella jego współczesnych

12:20 dr **Mischa Kozłowski** | UMFC
Pieśni Zygmunta Noskowskiego i ich rezonans w czasach współczesnych

12:45 Dyskusja i zamknięcie sesji naukowej

Koncerty

wtorek | 24 listopada | 19:00
Pałac Branickich, Aula Magna

UROCZYSTY KONCERT INAUGURACYJNY
„Noskowski i jego uczniowie”

Monika Quinn, Mischa Kozłowski fortepian
Katarzyna Makal-Żmuda fortepian
Włodzimierz Promiński skrzypce
Jakub Grabe-Zaremba altówka
Joanna Dudzik wiolonczela

Chopin University Singers
Marta Wróblewska sopran
Elżbieta Wróblewska mezzosopran
Kamil Wróblewski tenor
Maciej Falkiewicz bas
Anna Krzysztofik-Buczyńska fortepian
Elżbieta Uss-Jońska fortepian
Anna Moniuszko dyrygent

środa | 25 listopada | 14:15
Centrum Animacji Kultury Wierzbowa, ul. Wierzbowa 7

„Pory roku: remastered. Noskowski & Konopnicka”

Chór Dziecięcy Opery i Filharmonii Podlaskiej
Maria Nagnajewicz flet
Mateusz Kurkowski saksofon
Wojciech Dunaj klarnet
Cezary Just gitara basowa
Marcin Jadczak perkusja
Marcin Nagnajewicz aranżacje i fortepian
Ewa Barbara Rafałko dyrygent

środa | 25 listopada | 16:00
UMFC, Sala Audytoryjna (bud. B, sala 201)

„Noskowski i jego czas – fortepian i pieśń polska”

Monika Quinn fortepian
Małgorzata Trojanowska sopran
Anna Krzysztofik-Buczyńska fortepian

KIEROWNIK NAUKOWY
dr hab. **Piotr Zawistowski**, prof. UMFC

KOMITET NAUKOWY
dr hab. **Joanna Cieślik-Klauza**, prof. UMFC
dr hab. **Katarzyna Makal-Żmuda**, prof. UMFC
dr **Karolina Mika**

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

Partner: Fundacja ProAnima – inicjatywy kulturalno-oświatowe
Patron medialny: Polskie Radio Białystok