
nazywo wkinach.pl
UWRAŻLIWIAĆ,
PRZECIWDZIAŁAĆ
I WSPIERAĆ
Poznaj potencjał filmu
Dyrygent

nazywowkinach.pl

Dlaczego kino pomaga rozmawiać?



nazywo wkinach.pl

Jakie możliwości daje film *Dyrygent*?



nazywowkinach.pl



Subtelny, pełen emocjonalnej wrażliwości i autentyczny obraz młodych dziewcząt. Historia, w którą łatwo się zaangażować.

"Dyrygenta" obejrzało w czeskich kinach ponad 120 tysięcy widzów. *Podczas licznych dyskusji po seansach wielokrotnie słyszeliśmy od kobiet, że początkowo miały opory przed przyjściem do kina. Bały się, że film będzie zbyt przytłaczający i dosłowny. Te obawy szybko jednak znikały, już po pierwszych minutach filmu.* ***Po obejrzeniu całości oceniają go jako bardzo subtelny i pełen emocjonalnej wrażliwości.***

Jiří Konečný, producent filmu

Dyrygent

reż. Ondřej Provazník


nazywo wkinach.pl
Udało się stworzyć kino dotkliwe, wchodzące pod skórę i pozostawiające widza w stanie bezsilnej złości na łatwość normalizowania eksploatacji słabszych
Miesięcznik KINO
To opowieść o banalności zła kryjącego się pod maską autorytetu, która potrafi skutecznie przysłonić nawet najbardziej wyraźne sygnały ostrzegawcze
Interia Film
To ważny głos o dojrzewaniu i stawianiu granic, który powinien obejrzeć każdy rodzic
ELLE
To film detali, min, spojrzeń – raz pełnych radości, innym razem rozczarowania czy bólu, kreślący perfekcyjnie dynamikę asymetrycznej relacji młodej dziewczyny i osaczającego ją dojrzałego mężczyzny
Agnieszka Pilacińska
Dyrygent
reż. Ondřej Provazník


nazywo wkinach.pl
Poruszający, świetna rola młodziutkiej Falbrovej.
Genialny chór
@MagdalenaMasalska
Piękne zdjęcia, zwłaszcza te w schronisku
górskim. Dobrze budowana atmosfera niepokoju
@AdamPluta
(...) To przejmująca historia o tym, jak przemoc potrafi rozwijać się
w przestrzeni społecznej obojętności. Gdy pojawiają się pierwsze
niepokojące sygnały, ale nikt nie reaguje wystarczająco stanowczo.
Jedni nie chcą podważać autorytetu, inni wolą nie widzieć problemu,
jeszcze inni przekonują samych siebie, że to pewnie tylko
nieporozumienie. Właśnie w takiej atmosferze milczenia
i niedopowiedzeń granice przesuwają się coraz dalej,
a zło może działać niemal niezauważone. Film pokazuje ten mechanizm
z dużą subtelnością, ale jego wymowa jest bardzo mocna
@Agatonik
Dyrygent
reż. Ondřej Provazník



Potencjał edukacyjny filmu

„Dyrygent”:

- ilustruje dynamikę groomingu i pozwala prześledzić ten proces,
- uwypukla nierównowagę sił między sprawcą a ofiarą,
- obala mity o wykorzystywaniu seksualnym dzieci,
- kreśli obraz otoczenia, które nie rozpoznaje niepokojących sygnałów,
- przeciwdziała wtórnej wiktymizacji,
- wzywa widzów do niesienia pomocy.

Dyrygent

reż. Ondřej Provazník



Co zawiera scenariusz lekcji/warsztatów do filmu "Dyrygent" i przewodnik?

- Rekomendacje przed projekcją filmu
- Ostrzeżenie o treści
- Wyjaśnienie kluczowych wątków
- Zapobieganie retraumatyzacji
- Kluczowe pytania do refleksji i dyskusji
- Pytania dodatkowe
- Zadanie kreatywne, treningi w parach, ćwiczenia uspokajające
- Jak reagować, gdy ofiara zwierza się tobie?
- Aneks — Przykłady naruszeń granic zawodowych
- Aneks — Krótkie wyjaśnienia pozornie sprzecznych reakcji ofiar

Dyrygent

reż. Ondřej Provazník

nazywo wkinach.pl

PROJEKT EDUKACYJNY

Razem przeciwko groomingowi

Opracowanie: Anna Równy na podstawie publikacji prof. Slávky Karkoškovéj „Metodyczny przewodnik do filmu. Część projektu edukacyjnego TOGETHER AGAINST GROOMING" i własnych rozwiązań metodycznych



nazywo wkinach.pl

Gotowy scenariusz lekcji

dla uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych

PRZEBIEG LEKCJI

Nauczyciel/nauczycielka rozpoczyna lekcję od odwołania się do **Karty pracy** przed lekcją. Prosi uczennice i uczniów o odczytanie odpowiedzi na pytania. Podkreśla, że film „Dyrygent" ukazuje proces zmiany Karoliny, który unaocznia widzom, jak działa mechanizm manipulacji emocjonalnej i jak niezdrowe jest środowisko, do którego trafiła bohaterka.

Następnie osoba prowadząca zadaje młodzieży pytanie, czy znają pojęcie **GROOMING**. Przypomina angielską etymologię słowa (pielęgnować, przygotowywać do roli). Prosi uczennice i uczniów o podanie skojarzeń z tym terminem. Młodzież zapisuje je na tablicy. Podsumowaniem ćwiczenia jest sformułowanie pełnej definicji pojęcia grooming, które odnosi się do: procesu uwodzenia osoby nieletniej, stopniowego zdobywania zaufania, manipulacji emocjonalnej, przygotowywania ofiary do wykorzystania seksualnego. Krótko przedstawia założenia projektu **TOGETHER AGAINST GROOMING**, czyli kampanii informacyjnej na rzecz zapobiegania nadużyciom seksualnym (i nie tylko) w zawodach opartych na pracy z osobami nieletnimi.



Powiązanie z podstawą programową

godzina wychowawcza, edukacja zdrowotna, etyka, kółko filmowe, zajęcia pozalekcyjne, warsztaty pracy z filmem dla kina, domu kultury, biblioteki

nazywo wkinach.pl

Gotowy scenariusz lekcji

dla uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych



A. Jak skuteczniej zwiększyć świadomość na temat groomingu w szkole (do której uczęszczają uczennice i uczniowie?

- Czy materiały uświadamiające powinny mieć formę tekstu, nagrania audio czy wideo?
- Gdzie powinny być umieszczone?
- Jak często powinny być udostępniane?

Młodzież może omówić mocne i słabe strony różnych form uświadamiania oraz zaproponować, które rozwiązania najlepiej sprawdzą się dla obecnego pokolenia nastolatków. Grupa podsumowuje argumenty i przedstawia je całej klasie. **Czas pracy grupy 10 minut.**

B. Jak powinny być skonstruowane mechanizmy zgłaszania (dotyczące groomingu lub wykorzystywania seksualnego), aby były funkcjonalne?

- Czy sprawdziłaby się anonimowa skrzynka na zgłoszenia?
- Anonimowe ankiety?
- Anonimowy formularz online?
- Specjalny adres e mail do zgłoszeń?
- Wyznaczona osoba w szkole, do której można zgłosić się osobiście?
- Zewnętrzna organizacja, do której można się zwrócić?
- A może kombinacja kilku opcji?

Uczennice i uczniowie omawiają zalety i wady każdej metody zgłaszania. Które formy uważają obecnie za najbardziej wiarygodne i atrakcyjne? Grupa kreatywnie opracowuje wizję funkcjonalnego i wiarygodnego systemu zgłaszania, uzasadnia wybory i prezentuje je całej klasie. **Czas pracy grupy 10 minut.**

Kolejne 10 minut to czas prezentacji efektów prac grup (po 5 minut dla każdej grupy).

— 6 —

Propozycje ćwiczeń

praca z materiałem wizualnym,
mapa myśli,
zadanie kreatywne,
heureza,
„burza mózgów”
praca w grupach,
praca w parach

KARTY PRACY PRZED LEKCJĄ

Jak zachowuje się Karolina na początku filmu?

Co mówi, widzi, słyszy? Co myśli i co czuje?

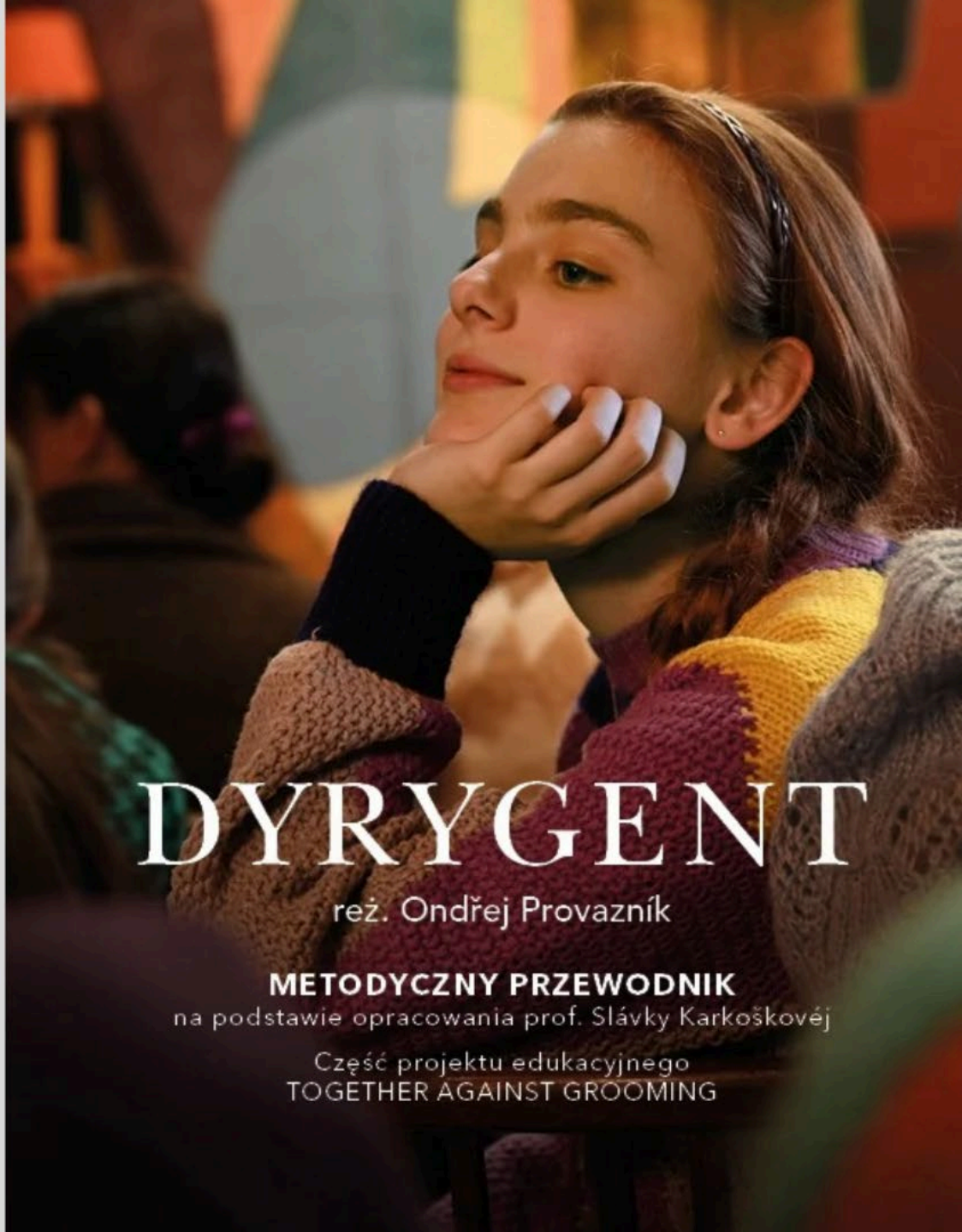


NOTATKI

— 9 —

Gotowe karty pracy

- zalecenia przed seansem
- rekomendacje po seansie
- jak reagować, jeśli ofiara zwierzy się tobie
- przykłady naruszenia granic zawodowych (sygnały ostrzegawcze dotyczące groomingu)
- krótkie wyjaśnienie reakcji ofiar sprzecznych z intuicją (oczekiwania, objawy a główne przyczyny)





Szanowni Państwo!

W imieniu zespołu nazywowkinach.pl – dystrybutora filmu „Dyrygent” – **serdecznie dziękujemy za Państwa obecność na pokazie.**

Z radością potwierdzamy, że „Dyrygent” jest dostępny na specjalne seanse:

- *Pokazy szkoleniowe i warsztaty*
- *Seanse dla grup zorganizowanych (np. studentów, zespołów terapeutycznych)*
- *Dyskusyjne kluby filmowe o profilu psychologicznym*

Jeśli widzą Państwo możliwość włączenia tego tytułu do swoich działań edukacyjnych lub zawodowych, zapraszamy do kontaktu:

dominika@cikanekmanagement.eu
+48.507.335.082

Chętnie poznamy Państwa potrzeby, odpowiemy na pytania i wspólnie zaplanujemy szczegóły.

Z ciepłymi pozdrowieniami,
Zespół nazywowkinach.pl