



UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak
Prorektor ds. artystycznych prof. UMFC Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



9 marca 2014, niedziela, godz. 17⁰⁰

Koncert Studium Muzyki Nowej

WOKÓŁ TEATRU INSTRUMENTALNEGO

**John Cage, Bent Lorentzen,
Roman Haubenstock-Ramati, Mauricio Kagel**

Ania Karpowicz, Jagoda Sudujko flet
Zuzanna Stradowska, Maria Ślipska wiolonczela
Leszek Lorent perkusja
Michał Zadara prelekcja

W programie:

J. Cage – 4'33"

B. Lorentzen – *Study for two*

R. Haubenstock-Ramati – *Interpolation: mobile pour flutes*

M. Kagel – *Match für drei Spieler*

Opieka artystyczna:

prof. UMFC Edward Sielicki

Współpraca:

dr Leszek Lorent

Po koncercie zapraszamy na wydarzenie towarzyszące:

PRELUDIUM BEZ PUENTY. Happening rekreacyjny

Przebieżka tropem niepowstrzymanych interpretatorów Chopinowskich Preludiów