

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

24 września 2014, środa, UMFC

FILM, KONCERTY I WARSZTATY PIANISTYCZNE

W RAMACH

MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWO-ARTYSTYCZNEJ

„ANDRZEJ PANUFNIK I JEGO WIZJA MUZYKI”

15.30-16.30, czwartek, UMFC

ul. Okólnik 2

Audytorium

im. Karola Szymanowskiego

Prezentacja filmu *Tata z żelaznej kurtyny*,
reż. Krzysztof Rzączyński (we współpracy z TVP Kultura)

19.30, Sala Koncertowa UMFC

**I Koncert kameralny
„Andrzej Panufnik i jemu współcześni”**

Program:

Roxanna Panufnik

Mine Eye (sł. W. Szekspir)

Sweet Love Remember'd (sł. W. Szekspir)

Andrzej Panufnik

Love song (sł. P. Sydney)

Andrzej i Roxanna Panufnik

Modlitwa do Matki Boskiej Szepeńskiej

Monika Kędziora

E.D. – Monodram (sł. E. Dickinson)

Alicja Gronau

Zwei selbstverfasste Lieder

Das Bedauern (Żal)

Das Schmerz (Ból)

Paweł Szymański

Drei Lieder nach Trakl

Ein Traum (Sen)

Vorübergehenden (Przechodzącej)

Im Herbst (Jesienią)

Wykonawcy:

Lilianna Zalesińska – mezzosopran

Piotr Szymanowicz – fortepian

25 września 2014, czwartek

19.30, Kościół św. Krzyża

ul. Krakowskie Przedmieście 3

**II Koncert kameralny
„Andrzej Panufnik i jemu współcześni”**

Program:

Andrzej Panufnik

Song to the Virgin Mary

Roxanna Panufnik

Douai Missa Brevis

Saint Pancras Magnificat & Nunc dimittis

Roman Padlewski

Dwa motety

Witold Lutosławski

Lord Tennyson Song

Henryk Mikołaj Górecki

Totus tuus

Andrzej Koszewski

Zdrowaś Królowno wyborna

Paweł Łukaszewski

O vos omnes

Miłosz Bembinow

Beatus Servus

Andrzej Borzym jr

Agnus Dei

Wykonawcy:

proMODERN

Łucja Szablewska – sopran

Ewa Puchalska – mezzosopran

Elżbieta Wróblewska – mezzosopran

Andrzej Marusiak – tenor

Artur Janda – bas baryton

Piotr Pieron – bas

26 września 2014, piątek, UMFC

ul. Okólnik 2

Audytorium

im. Karola Szymanowskiego

15.30-16.30

Warsztaty pianistyczne

dr Clare Hammond

Krąg Kwintowy Andrzeja Panufnika

17.00-18.00

Koncert muzyki fortepianowej

Andrzeja Panufnika

w wykonaniu Clare Hammond

Program:

Twelve Miniature Studies (Krąg kwintowy)

Reflections

Pentasonata

Organizator:

Katedra Teorii Muzyki UMFC

Współorganizatorzy:

Związek Kompozytorów Polskich

Instytut Muzykologii

Uniwersytetu Warszawskiego

Komitet naukowy i organizacyjny:

dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC, ZKP

dr Katarzyna Szymańska-Stułka, UMFC

dr Beata Bolesławska-Lewandowska, TVP Kultura, ZKP

dr hab. Iwona Lindstedt, Uniwersytet Warszawski

dr Iwona Świdnicka, UMFC

dr Małgorzata Waszak, UMFC

Konferencja zrealizowana dzięki pomocy finansowej:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Funduszu Popierania Twórczości im. Andrzeja Szczypiorskiego Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,

Instytutu Adama Mickiewicza oraz ze środków MNiSW na naukę.

Wydarzenie wspierane przez Instytut Adama Mickiewicza w ramach programu Polska Music



wstęp wolny – zapraszamy