



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak
Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



10 stycznia 2016 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

*Koncert Studia Muzyki Elektronicznej i Komputerowej
im. Włodzimierza Kotońskiego*

MUSICA ELECTRONICA VIVA

J. Álvarez – *Temazcal* na taśmę i marakas

W. Kotoński – *Les Ailes (Skrzydła)* na taśmę

R. Ryterski – *Powrót Apolla* na harfę, fortepian i live electronics

T. Rożynek – *Bilokacja* na fortepian amplifikowany na 4 ręce i sampler

M. Forsberg – *Led and Love Sounds* na skrzypce, światła i taśmę

J. Neske – *Ping-Pong Etude* na dwóch tenisistów stołowych i elektronikę

A. Kopeć – *Układ X* na zespół i elektronikę

W. Błażejczyk, K. Knittel, A. Kopeć, E. Sielicki, S. Wojciechowski
– *KOTOSFERA. Kompozycja kolektywna*

Studenci Wydziału Reżyserii Dźwięku realizacja

Opieka artystyczna:

dr hab. Barbara Okoń- Makowska
prof. UMFC Edward Sielicki

Opieka organizacyjna:

mgr Andrzej Kopeć

Biuro Koncertowe
tel. (22) 827 72 49
e-mail: bk@chopin.edu.pl

BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na tydzień przed koncertem. Ich dystrybucja odbywa się w holu głównym uczelni od poniedziałku do piątku w godz. 16⁰⁰-19⁰⁰ oraz na godzinę przed koncertem.

*bezpłatne
karty wstępu*