

NOTA BIOGRAFICZNA

Prof. Andrzej Choroskiński

Andrzej Choroskiński . studia w warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie organów Feliksa Rączkowskiego, ukończył z wyróżnieniem w 1972 roku i kompozycji w klasie Prof. Tadeusza Paciorkiewicza w roku 1974.

W roku 1972 otrzymał nagrodę specjalną na konkursie improwizacji organowej w Kilonii. Był finalistą konkursów improwizacji w Haarlem /1973/ i Norymberdze /1978/.

Koncertował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Izraelu, USA, Kanadzie, Australii , Korei Południowej i Japonii. Występował w tak renomowanych miejscach jak m.in. Filharmonia Narodowa w Warszawie, Koncerthuset w Sztokholmie, Sala im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Katedra Notre Dame w Paryżu, King's College Chappel w Cambridge, Auli im. Pawła VI w Watykanie, Katedrze Św. Patryka w Nowym Jorku. Town Hall w Adelajdzie

Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał też ponad 20 płyt LP i CD dla firm polskich i niemieckich.

W roku 2003 Związek Producentów Audio-Video przyznał tytuł „Podwójnej Platynowej Płyty” płycie CD nagranej w Bazylice w Licheniu.

W latach 1987-1993 był prorektorem, a w latach 1993-1999 sprawował godność rektora Akademii Muzycznej im F.Chopina w Warszawie. W latach 1993 - 2000 był członkiem Prezydium AECAM - Stowarzyszenia Rektorów Europejskich Uczelni Muzycznych . W tym czasie współuczestniczył w tworzeniu projektu „bolońskiego”

Sprawował również godność przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych w Polsce - KRUA.

W latach 1997-2002 był dyrektorem artystycznym Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.

Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym 8 międzynarodowych festiwali muzyki organowej i kameralnej.

Uczestniczył w pracach jury międzynarodowych konkursów organowych , w Paryżu „Grand Prix de Chartres”, w USA, Niemczech, Polsce i Litwie, gdzie dwukrotnie był przewodniczącym jury.

W roku 2008 otrzymał tytuł Doktora Honoris Causa w Keimyung University w Południowej Korei.

Jest honorowym obywatelem miast Frombork ,Jelenia Góra i Kłodzko, Polanica Zdr. przyznanych za zasługi w popularyzowaniu kultury muzycznej.

Posiada liczne odznaczenia – m. innymi -Zasłużony Działacz Kultury, Gloria Artis, „Ecclesiae Populoque Servitio Praestanti”

Jest autorem licznych projektów w zakresie budownictwa organowego w Polsce m.innymi- Bazylika w Licheniu, Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku, Kościół Wszystkich Świętych w Warszawie, orz w Niemczech, Kanadzie i Japonii.

Sala Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku/ jak również w Niemczech, Kanadzie i Japonii.

Uczestniczył, jako organista w oprawie muzycznej uroczystości kanonizacyjnych Papieży Jana Pawła II i Jana XXIII w dniu 27 kwietnia 2014 r. w Watykanie.

Od 2012 pełni funkcję Kierownika Katedry Organów i Klawesynu n.uczelni.