

Klaudiusz Baran - akordeon, bandoneon

Urodził się w Przemyślu. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Prof. Jerzego Jurka i Conservatoire "Paul Dukas" w Paryżu w klasie prof. Maxa Bonnay'a.

Jest laureatem m. in. I nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Katowicach w 1993 r., I nagrody w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Castelfidardo (Włochy) w 1997 r., I nagrody w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Paryżu w 1997 r.



Uczestniczył w wielu festiwalach m. in. "Warszawska Jesień", "Koncercie Roku", Bydgoskim Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych, "Forum Lutosławskiego" w Warszawie, "Musica Polonica Nova" we Wrocławiu, "Musica Moderna" w Łodzi, Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Kragujevcu (Serbia), Festiwalu "Bajan i bajaniści w Moskwie", "Brawo Maestro" w Kańskiej Dolnej, "Skrzyżowanie Kultur" w Warszawie, "Dialogu Czterech Kultur" w Łodzi, "EXPO 2008" w Saragossie, Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Petersburgu, "Sezonie Kultury Polskiej" w Rosji, "Tango Festival y Mundial de Baile" w Buenos Aires i wielu innych.

Jako solista współpracował z orkiestrami większości polskich filharmonii, a także m.in. Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfoniettą Cracovią, Orkiestrą AUKSO, Orkiestrą "Vratislavia, Dresdner Philharmoniker, Philharmonie PhilharmonieKoblenz, Philharmonie Meinengen, Orkiestrą Polskiego Radia "Amadeus", pod dyktando takich dyrygentów jak: Jerzy Maksymiuk, Tomasz Bugaj, Tadeusz Wojciechowski, Reinbert de Leeuw, Agnieszka Duczmal, Michał Nesterowicz, Reinhold Petersen, Zsolt Hamar, Jiri Malat, Charles Oliveri-Munroe, Lucas Vis, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Krzysztof Urbański, Daniel Raikin, Hector Guzman i innych.

Wspólnie koncertował z takimi artystami jak: Roby Lakatos, Ivan Monighetti, Julius Berger, Susana Moncayo von Hase, Tomasz Tomaszewski, Krzysztof Jakowicz, Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jabłoński, Piotr Pławner, Tomasz Strahl, Andrzej Bauer, Michał Nagy, Wadim Brodski, Waldemar Malicki, Paweł Gusnar, Royal String Quartet.

W 2009 roku miał okazję z wielkim powodzeniem wykonać "Siedem słów Chrystusa na Krzyżu" Sofii Gubaiduliny w obecności kompozytorki.

Jest członkiem i założycielem takich zespołów jak: Tangata Quintet z którym dwukrotnie był nominowany do Nagrody Fryderyk (2004, 2005), Machina del Tango i DesOrient.

W 2003 roku ukazała się jego pierwsza autorska płyta nagrana dla wytwórni SonyClassical z solowymi i kameralnymi dziełami Astora Piazzolli, która otrzymała nagrodę Akademii Fonograficznej "Fryderyk 2003" w kategorii - "Najlepszy album - muzyka kameralna".

Dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, jak również muzyki. Występował solo, w zespołach kameralnych jak i z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce, jak i poza granicami kraju - we Francji, Włoszech, Austrii, Ukrainie, Rosji, Hiszpanii, Czechach, Niemczech, Serbii, Słowacji, Litwie, Estonii, Wielkiej Brytanii, Białorusi, Norwegii, Chinach i Argentynie.

Jego repertuar obejmuje utwory od baroku do muzyki najnowszej. Ważną częścią jego działalności jest stała współpraca z kompozytorami, ma na koncie ponad 30 prawykonań muzyki najnowszej.

Zapraszany jest jako wykładowca na międzynarodowe kursy mistrzowskie (Polska, Francja, Serbia, Litwa).

Jest zatrudniony w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na stanowisku profesora gdzie w 2012 został wybrany Prorektorem do spraw artystycznych.