

prof. zw. dr hab. **Ryszard Cieśla** – baryton



Absolwent AMFC w Warszawie. Solista Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie od 1983 r. Baryton. Absolwent Podyplomowych Studiów Administracji i Zarządzania na Uniwersytecie Warszawskim.

Nagrał do zbiorów archiwalnych Polskiego Radia pieśni St. Moniuszki, I. J. Paderewskiego, K. Szymanowskiego, F. Schuberta, R. Schumanna, G. Mahlera, R. Straussa i M. Ravela. W roku 2010 odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Członek zespołu muzyki dawnej „Bornus Consort” w latach ’83 – ’87.

Laureat II nagrody na Międzynarodowym Konkursie wokalnym w 's-Hertogenbosh w Holandii w 1986 r, oraz nagrody specjalnej za wykonanie pieśni kompozytora niderlandzkiego.

Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki w Hochschule fuer Music und Darstellende Kunst we Wiedniu.

Katalog kilkudziesięciu partii operowych prezentowanych scenicznie obejmuje m.in role Figara w "Cyruliku sewilskim", Hrabiego w "Weselu Figara", Marcellego w "Cyganerii", Walentego w "Fauście" czy Adama w "Raju utraconym".

W latach 2005-2008 Dziekan Wydziału Wokalnego AMFC, w latach 2008-2012 Prorektor ds. dydaktyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Ponownie wybrany na funkcję Dziekana Wydziału w roku 2012, przeprowadził reformę dydaktyczną wydziału przywracając mu kształt wokalno-aktorski. Pedagog.

Ekspert Państwowej Komisji Akredytacyjnej w latach 2005 - 2012.

Szef artystyczny Filharmonii im. Romualda Traugutta, towarzystwa patriotycznego założonego w 1983r. przez muzykologa i krytyka muzycznego Tadeusza Kaczyńskiego.

Organizator i dyrektor artystyczny Festiwali Filharmonii im. Romualda Traugutta: Festiwalu Pasyjnego „Crucifixus est...”, Festiwalu Pieśni Kompozytorów Polskich, Festiwalu Pieśni

Europejskiej, Festiwalu "Wieczory Poezji Polskiej, Festiwalu "Incarnatus est...", "Salonów Artystycznych" i Festiwalu "Amor Patriae".

W roku 1997 za działalność w Filharmonii otrzymał wyróżnienie Niezależnej Fundacji Popierania Kultury Polskiej POLCUL FOUNDATION w Australii.

nagrania audio i video pieśni patriotycznych:

- 1989 "Ta co nie zginęła" pieśni legionowe i ułańskie - wersja koncertowa, nagrana w podziemiach kościoła św. Stanisława Kostki w Warszawie na Żoliborzu, emitowana w TV Polskiej w czasie antenowym Solidarności
- 1991 "Pieśni Powstania Styczniowego" program muzyczny z udziałem prof. Stefana Kieniewicza nagrany przez TV Polską
- 1991 "My, Pierwsza Brygada" - pieśni legionowe i ułańskie, wersja teatralna, nagrana na scenie kameralnej Teatru Wielkiego w Warszawie przez TV Polską, kierownictwo muzyczne spektaklu
- 1991 "Kolędy patriotyczne" nagranie dla TV Polskiej i kasetą audio
- 1992 "Witaj majowa jutrzeńko" transmisja live inscenizowanego widowiska z dziedzińca Zamku Królewskiego w Warszawie, w przeddzień 200 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, kierownictwo muzyczne wspólnie z Bolesławem Szulią, asystent reżysera
- 1994 "Warszawskie Dzieci" pieśni Powstania Warszawskiego, program muzyczny zrealizowany przez Program II TV Polskiej z okazji 50 rocznicy Powstania, w tym samym roku wydana kasetą audio, kierownictwo muzyczne
- 1997 "Polskie Hymny" koncertowa wersja spektaklu nagrana przez TV Polonia w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie, kierownictwo muzyczne
- 1998 "My, Pierwsza Brygada" pieśni legionowe i ułańskie, płyta CD i kasetą audio, kierownictwo muzyczne
- 2013 "Pieśni Powstania Styczniowego" w aranżacjach Wł. Korcza, płyta CD, kierownictwo artystyczne
- 2014 "Pieśni Powstania Warszawskiego" w aranżacjach Wł. Korcza, płyta CD, kierownictwo artystyczne

Reżyser spektakli muzycznych:

- w tym oper: „Straszny Dwór (Chicago 2007) i Cosi fan tutte (2011 – Gorzów Wlkp, 2012 Teatr Wielki w Warszawie, Sewilla, Sztambuł, 2013 Kielce, Rzeszów), "Don Giovanni" (Kielce 2014, Warszawa 2014, Rheinsberg 2015), "Eugeniusz Oniegin" (Kielce 2016)
- spektakli muzycznych: „Pieśń ujdzie cało ...” i „Nie całkiem Straszny Dworek” (Repr. Zesp. W. P.), „Podnieś rękę Boże Dziecię” (Warszawa 1990, Montreal i Toronto 1990), „Warszawskie Dzieci” (Chicago 2004 i 2014), „Patrz Kościuszek na nas z nieba” i „Witaj, Majowa Jutrzeńko” ( Filh. im. R. Traugutta ),
- musicali dziecięcych: „Orfeusz i Eurydyka w Krainie Tęczy” ( Teatr Nowy, Teatr Żydowski, Służew nad Dolinką).

Poeta. 2015 tomik wierszy "Fraktale bytu" Wydawnictwo "Bonus Liber"