

Witold Osiński

NOTKA BIOGRAFICZNA

Urodził się 22 sierpnia 1958 roku w Warszawie.

Po ukończeniu Technikum Mechaniki Precyzyjnej w Warszawie studiował na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego. Dyplom i tytuł magistra matematyki w specjalności pedagogicznej uzyskał 29 czerwca 1983 r. Ukończył też Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. F. Chopina w Warszawie przy ulicy Bednarskiej w klasie perkusji profesora Andrzeja Branickiego.

Studia na Wydziale Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie odbył w klasie prof. Krystyny Diakon w latach 1983-1988. Egzamin magisterski złożył w czerwcu 1989, uzyskując tytuł magistra sztuki w zakresie reżyserii muzycznej. Jego praca magisterska, nosząca tytuł: *Obraz fonograficzny – próba analizy fenomenologicznej*, jest rozprawą filozoficzną, stanowiącą ontologiczne uzasadnienie sztuki fonograficznej. Godną szczególnej uwagi recenzję na jej temat zamieścił w Ruchu Muzycznym (Nr 18 z 27 sierpnia 1989) Bohdan Pociąg.

W roku akademickim 1989/90 rozpoczął działalność dydaktyczną na Wydziale Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od tego czasu AMFC jest jego pierwszym miejscem pracy.

W dniu 4 lipca 1996 r. Rada Wydziału Reżyserii Dźwięku AMFC w Warszawie przyznała mu kwalifikacje I stopnia w zakresie reżyserii muzycznej.

Dyplom kwalifikacji II stopnia sztuki muzycznej w zakresie dyscypliny artystycznej reżyseria dźwięku uzyskał 16 grudnia 2002 r., przyznany decyzją Rady Wydziału Reżyserii Dźwięku z dnia 30 września 2002 r.

Od listopada 2000 r. do sierpnia 2005 r. pełnił funkcję prodziekana Wydziału, a w latach 2005-2012 funkcję dziekana. Od września 2012 r. ponownie sprawuje funkcję prodziekana.

23 czerwca 2015 r. otrzymał z rąk Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej akt nadania tytułu profesora sztuki.

Od wrześniu 2006 r. jest również zatrudniony na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, jako drugim miejscu pracy. Dodatkowo w roku akademickim 2006/2007 prowadził zajęcia na niestacjonarnych studiach realizacji nagłośnienia, na kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa na Akademii Muzycznej w Katowicach. Przez 10 lat, od roku 2000 do czerwca 2010, jego głównym miejscem twórczych i artystycznych działań był Teatr Muzyczny Roma, gdzie reżyserował i kreował na żywo dźwięk do spektakli musicalowych. Współpracował także z wieloma innymi teatrami w Warszawie oraz realizował szereg nagrań muzycznych w prywatnych studiach nagraniowych.

W maju A.D.1985 zawarł związek małżeński. Posiadają z żoną trójkę potomstwa w wieku 23, 27 i 31 lat.

Warszawa, dnia 17 marca 2016 r.